

সংবীক্ষ্য ক্ষুল্লকান্ মর্ত্যান্ পশূন্ বীৰুদ্বনস্পতীন্ । মহা কলিযুগং প্রাপ্তং জগাম দিশমুত্তরাং ॥ ২ ॥  
 তপঃ শ্রদ্ধাযুতো ধীরো নিঃসঙ্গো মুক্তসংশয়ঃ । সমাধায় মনঃ কৃষ্ণে প্রাবিশক্তাক্রমাদনং ॥ ৩ ॥  
 বদর্য্যশ্রমমাসাদ্য নরনারায়ণালয়ং । সৰ্ব্বদ্বন্দ্বসহঃ শান্তস্তপসারাদয়করিং ॥ ৪ ॥  
 ভগবান্ পুনরাত্রজ্য মথুরাং যবনে হতে । হত্বা স্বেচ্ছগগান্ নিন্যে তদীয়ং দ্বারকাং ধনং ।  
 নীয়মানে ধনে গোভিনৃতিষ্ঠাচ্যুতচোদিতৈঃ । আজগাম জরাসন্ধস্ত্রয়োবিংশত্যনীকপঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ক্ষুল্লকান্নপ্রমাণান্ ॥ ২ ॥  
 তপসি শ্রদ্ধাযুতঃ ॥ ৩ ॥  
 তত্র চ বদর্য্যশ্রমঃ ॥ ৪ ॥  
 নিন্যে নয়ন্ মার্গে চলতি স ॥ ৫ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

বীৰুদ্বো বনস্পতীংশ্চ উত্তরামিতি শ্রীনরনারায়ণাশ্রমগমনস্তাতিপ্রায়েণ । তত্র হি কলি ন'প্রভবতীতি । যদ্যপি যাবৎ স পাদ-  
 পদ্মাভ্যাং স্পৃশন্নাস্তে রম্যপতিঃ । তাবৎ কলিবৈ পৃথিবীঃ পরাক্রান্তঃ নচাশকদিতি দ্বাদশোক্তানুসারেণ শ্রীকৃষ্ণপ্রাকট্যে তত্রাপি তৎ-  
 প্রভাবো নাসীৎ তথাপি চিরং তৎপ্রাকট্যং ন স্যাদিত্যতিপ্রায়েণ তথা কৃতমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥

ধীরঃ বিবেকনিপুণঃ অতো মুক্তসংশয়ঃ । শাস্ত্রাদিভিঃ কৃতপরমনিশ্চয়ঃ । অতো নিঃসঙ্গঃ । অন্যোপাসনাকলাকাজ্জরহিতঃ ।  
 যদ্বা মুক্তসংশয়ত্বাদেব তপসি ভগবদেকাগ্রচিত্তত্বে শ্রদ্ধাযুক্তঃ । অতএবাত্র নিঃসঙ্গঃ । অতঃ কৃষ্ণে মনঃ সমাধিনিষ্ঠং কৃত্তেত্যর্থঃ । অথবা  
 তপসি ভগবত্যেব চিত্তৈক্যাগ্রে শ্রদ্ধাযুক্তঃ সাদরঃ অতঃ কৃষ্ণে স্বয়ং ভগবতি তস্মিন্বেব মনঃ সম্যক্ তদেকনিষ্ঠত্বেনাধায় । অতএব  
 প্রকর্ষণে সর্বোৎকৃষ্টপ্রকারেণাবিশং ॥ ৩ ॥

বদর্য্যশ্রমেহপি নরনারায়ণালয়মাসাদ্যেত্যর্থঃ । যদ্বা নরনারায়ণয়োরালয় আশ্রয়ো যস্মিন্ তং ॥ ৪ ॥

মথুরাং যবনে হতে ইতি পুরীঃ যবনবেষ্টিতাঃ ইতি পাঠদ্বয়ং ॥

চকারাছত্ৰাদিভিঃ তদীয়ৈরেব প্রতিবারং ত্রয়োবিংশতিসংখ্যানামক্ষৌহিনীনাং নতু নানাধিকানাং সংগ্রহস্তস্য রাজত্যাগ্ৰাবৎ  
 তাবৎ সৈন্যাদাননির্ণয়াং ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রাপ্তং আসন্নত্বাং প্রাপ্তপ্রায়মিত্যর্থঃ ॥ ২—৪ ॥  
 নিস্ত্রে নেতুনুপচক্রেমে ॥ ৫ ॥

মনুষ্য, পশু, বৃক্ষ ও লতা প্রভৃতিকে খর্ব্বাকার দেখিয়া তাঁহার মনে হইল কলিযুগ উপস্থিত হই-  
 যাচ্ছে অতএব উত্তরদিকে গমন করিলেন ॥ ২ ॥

এবং তপস্যায় শ্রদ্ধাযুক্ত, ধীর, নিঃসঙ্গ ও মুক্ত সংশয় হইয়া শ্রীকৃষ্ণে চিত্ত সমাহিত করত গন্ধমাদন  
 পর্ব্বতে প্রবেশ করিলেন ॥ ৩ ॥

সেখানে নরনারায়ণের আলয় বদরিকাশ্রম প্রাপ্ত হইয়া শীত উষ্ণ প্রভৃতি সর্ব্ব প্রকার দ্বন্দ্বসহিষ্ণু ও  
 শান্ত হওত তপস্যা দ্বারা হরির আরাধনা আরম্ভ করিলেন ॥ ৪ ॥

এদিকে যবন হত হইলে শ্রীকৃষ্ণ পুনরায় মথুরায় আসিয়া স্বেচ্ছগণের বিনাশ পুরঃসর তাহাদের ধন  
 দ্বারকায় নীত করত পথে চলিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! শ্রীকৃষ্ণ প্রেরিত গো ও মনুষ্য দ্বারা ধন  
 নীত হইতে থাকিলে ত্রয়োবিংশতি অনীকিনীর পতি জরাসন্ধ স্বয়ং আগমন করিল ॥ ৫ ॥

বিলোকা বেগরভসং রিপুসৈন্যস্ত মাধবো। মনুষ্যচেষ্ঠামাপন্নো রাজন্ হৃদ্রবতুর্দ্রুতং ॥ ৬ ॥  
বিহার্য বিত্তং প্রচুরমভীতো ভীকৃভীতবৎ। পদ্ম্যং পদ্মপলাশাভ্যাং চেলতু বহুযোজনং ॥ ৭ ॥  
পলায়মানো তো দৃষ্ট্বা মাগধঃ প্রহসন্ বলী। অম্বধাবদ্রথানীকৈরীশয়োরপ্রমাণবিৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বেগরভসং বেগোদ্রেকং ॥ ৬ ॥

ভীকৃভীতবৎ ভীরোরপি ভীতবদতিভীতবদিতার্থঃ। চেলতুঃ পলায়েতাং বহুযোজনং দেশং ॥ ৭ ॥

অপ্রমাণবিৎ প্রমাণমিয়স্তা তন্ন বেত্তীতি তথা ॥ ৮ ॥

বৈষ্ণবতোষণী।

মাধবো ক্রীড়াবিশেষার্থঃ মধুকুলে জাতৌ শ্রীরামকৃষ্ণৌ মথুরায়াং পুরা রক্ষিতেন শ্রীরামেণ সঙ্গতেঃ। আপন্নৌ স্বীকৃতবস্তৌ। তথাচ শ্রীবিষ্ণুপুরাণে মনুষ্যধর্মশীলস্য লীলা সা জগতঃ পতেঃ। অজ্ঞাপানেকরূপাণি যদরাতিবু মুকৃতি। মনসৈব জগৎসৃষ্টিং সংহারঞ্চ কৰোতি যঃ। তস্যারিপক্ষপণে ক্রিয়ামুদ্যমবিস্তরঃ। তথাপি যে মনুষ্যাণাং ধর্মাস্তদমুদ্বর্তনং। কুরুন্ বলবতা সক্রিং ইনৈবুৎসং কৰোত্যসৌ। সামং চোপপ্রদানঞ্চ তথা ভেদং প্রদর্শয়ন্। কৰোতি দণ্ডপাতঞ্চ কচিদেব পলায়নং। মনুষ্যদেহিনাং চেষ্টামিত্যেব-মমুদ্বর্ততে। লীলা জগৎপতে স্তম্ভ চন্দ্রতঃ সংপ্রবর্ত্ত ইতি। হে রাজমিতি মহাকৌতুকাং সম্বোধয়তি ॥ ৬ ॥

বিশেষেণ পুনর্লিপ্তা রাহিত্যেনৈব হিহা। কুতঃ প্রচুরং বিত্তস্য প্রাচুর্য্যং শত্রোলৌভনেন বিলম্বনায়েত্যর্থঃ। যদ্বা প্রচুরমপি অভীতাবপি ভীকৃভীতবদিতি মহাভীতো যদ্বা পলায়েত তথৈবেত্যর্থঃ। অতএব পদ্মপলাশাভ্যামপীতি হুঃখোক্তিঃ ॥ ৭ ॥

অত্র প্রমাণং বিভূষণং বলাদিভি রপরিচ্ছেদ্যত্মমিতি বাবৎ। অহু পশ্চাদধাবদিত্যাदिना तस्य तद्धनग्रहणं निरस्य अतस्तद्धनं शीघ्र-  
कार्यामारगतमेव ज्ञेयम्। तथाच श्रीहरिवंशे। निवेदयामास ततो नराधिपे तद्ग्रसेने प्रतिपूर्णमानसः। जनार्दनो हारवतीं च  
तां पुरीमशोभयन्तेन धनेन ভুরিণেতি ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্তী।

বেগরভসং বেগোদ্রেকং ॥

মনুষ্যচেষ্ঠামাপন্নাবিতি তত্ত্ব স্বভাব এবোক্তঃ। নতু পলায়নহরমেব সিদ্ধান্তঃ। মনুষ্যচেষ্ঠামাপন্নত্বেপি বহুশঃ সর্বজ্ঞস্য সর্বশক্তিহ  
দর্শনাং। তত্র প্রিয়জনস্ত কস্তাপ্যভাবাপি প্রেমমোধ্যাঞ্চ ব্যাখ্যাতুং শক্যং নাপি ভয়স্তাহুকরণমেবৈতদিতি ব্যাখ্যেয়ং। খিদ্যাতি  
ধীর্বিদ্যামপীত্বাঙ্কবোক্তেঃ। তস্ত হুর্গাশ্রয়োৎপারিতয়াংপলায়নমিত্যুৎকব এব তমেব পৃষ্টাস্ত সিদ্ধান্তং জ্ঞাতীতি জ্ঞেয়ং। অভীতাবিতি  
তন্নাভাবঃ প্রাপ্তৌ ভীকৃ ভয়শীলাবস্তৌ জনৌ ভীতো যদ্বা শ্রাতাঃ তথা ভীতাবিতি ভয়ঞ্চ প্রাপ্তমিতি বিরোধ এবোক্তঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

অপ্রমাণবিৎ প্রমাণমিয়স্তা তন্ন বেত্তীতি তথা ॥ ৮—১০ ॥

রাম ও কৃষ্ণ শত্রুসৈন্যের বেগোদ্রেক অবলোকন করিয়া মানবলীলা গ্রহণ পূর্বক দ্রুতগতি ধাব-  
মান হইলেন ॥ ৬ ॥

হে রাজন্! যদিও রাম ও কৃষ্ণ অভীত, তথাপি অতিভীতবৎ হইয়া প্রচুর ধন বিসর্জন পূর্বক  
পদ্মপলাশ তুল্য কোমল চরণদ্বয় দ্বারা বহুযোজন দূরদেশে পলায়মান হইলেন ॥ ৭ ॥

মগধাধিপতি জরাসন্ধ অতিশয় বলী, রামকৃষ্ণ দুই জনকে পলায়নপরায়ণ দেখিয়া হাস্য করিল  
এবং সেই দুই ঈশ্বরের প্রমাণ অর্থাৎ ইয়ত্তা না জানাতে রথ ও সেনাগণসহ পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান  
হইল ॥ ৮ ॥

প্রক্রত্য দূরং স্রশান্তৌ তুঙ্গমাক্রহতাং গিরিং । প্রবর্ষণাখ্যং ভগবান্ নিত্যদা যত্র বর্ষতি ॥ ৯ ॥  
 গিরৌ নিলীনাবাক্সায় নাধিগম্য পদং নৃপঃ । দদাহ গিরিমেধোভিঃ সমস্তাদগ্নিসুংসৃজন্ ॥ ১০ ॥  
 তত উৎপত্য তরসা দহমানতটাত্তুভৌ । দর্শৈকয়োজনাত্তুঙ্গান্নিপেতভুরধৌ ভুবি ।  
 অলক্ষ্যমাণৌ রিপুণা সান্নুগেন যদুভমৌ । স্বপুরীং পুনরায়াতৌ সমুদ্রপরিখাং নৃপ ।  
 সোহপি দন্ধাবিতি মুষা মন্বানৌ বলকেশবৌ । বলমাক্রম্য স্তমহস্মগধান্ মাগধৌ যযৌ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তুঙ্গমেকাদশযোজনোন্নতং প্রাকর্ষণে বর্ষত্যান্নি প্রবর্ষণ ইত্যখ্যা যত্র তং তদাহ ভগবান্নিতি ইন্দ্রঃ ॥ ৯ ॥  
 তত্র বিচিহ্নয়পি তয়োঃ পদং নিলয়স্থানং নাধিগম্য ॥ ১০ ॥  
 ততো গিরেঃ । দশ চ একঞ্চ বানি যোজনানি তাবত্তুঙ্গাং মাগধসংরোধদেশমতিক্রম্য পরতোহধৌ নিপেতুঃ ॥ ১১ ॥

বৈষ্ণবভোষণী ।

প্রবর্ষণাখ্যমিতি তদগিরেরধিদাহ শঙ্কা নিরস্তা ॥ ৯ ॥  
 নাধিগম্যেতি তৈতর্যাখ্যাং । যদা আক্সায়েত্যত্র হেতুঃ তয়োঃ পদং পাদচিহ্নমন্ত্রাপ্রাপ্যোতি । দদাহ দন্ধু মারেভে । নৃপ ইতি  
 তত্র শক্ত্যতিশয়ঃ সূচিতঃ ॥ ১০ ॥  
 দহমানং তটং প্রান্তভাগমাত্রং যত্র তদ্বাং । অধো গিরেঃ তত্রাপি ভূপ্রদেশে নতু কণ্টকজলাদৌ অনেন নিঃশব্দেন চ সূদূরে-  
 তয়োঃ সূতপাতনমভিপ্রেতং ॥  
 অলক্ষ্যমাণাবিতি ধূমায়ত সর্ষদিত্ত্বাং রিপুণেতি রিপুত্বাং সাবধানেনাপীত্যর্থঃ । তত্রাপি সান্নুগেন মহাসৈন্তেনাপি সহ যদুভমা-  
 বিতি যাদবানন্দয়স্তাবিতি ভাবঃ ॥  
 বলকেশাবিতি সামর্থ্যসূচকং স্তমহদ্বিতি তদা সর্ষত্বাপি শ্রীভগবত্তুপেক্ষিতত্বাং । উপেক্ষা চ রুক্মিণীহরণপরাক্রমকৌতুকপোষ-  
 ণার্থঃ তৎসাক্ষাদরিবর্গনির্জয়েন তদ্যাঃ প্রহর্ষার্থঞ্চ জ্ঞেয়ং । ননু কথং মহাপাবমান্ মাথুবানেব স্বরাজ্যধেন গৃহীত্বা নোবাস তত্রাহ  
 মাগধঃ নীচদেশানাং তত্রৈবাত্তিকচেতি ভাবঃ । তদেবং পলায়নেহপি জয়ো দর্শিতঃ । অনেকসহস্রৈর্মহারথাদিভিরনুগন্ত মশকাত্মাং  
 সর্ষাংস্তানতিক্রম্য উৎপ্লুতত্বাচ্চ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ততো গিরেঃ । দশ চ একঞ্চ বানি যোজনানি তাবত্তুঙ্গাং । অধঃ মাগধসৈন্যসংরোধদেশমতিক্রম্য পরতো নিপেতুঃ ॥ ১১ ॥

হে ভারত ! রাম ও কৃষ্ণ অধিক দূর দৌড়িয়া যাওয়াতে শ্রান্ত হইয়া প্রবর্ষণ নামক উচ্চ পর্বতে  
 আরোহণ করিলেন । হে মহারাজ ! সেই পর্বতে ভগবান্ ইন্দ্র নিত্য প্রকৃষ্ট রূপে বর্ষণ করেন এই  
 কারণে তাহার নাম প্রবর্ষণ ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক, জরাসন্ধ রামকৃষ্ণকে ঐ পর্বতে নিলীন হইতে দেখিল অথচ তাঁহাদের নিলয়  
 স্থান প্রাপ্ত হইল না অতএব চতুর্দিকে অগ্নি উৎসৃজন করত ভূরি ভূরি কাষ্ঠ দ্বারা সেই গিরি দন্ধ  
 করিল ॥ ১০ ॥

কিন্তু যদুবর রাম ও কৃষ্ণ দুই জনেই সেই পর্বতের দহমান তট হইতে বেগে উৎপতিত হইয়া  
 একাদশ যোজন উচ্চ হইতে নীচে ভূতলে পতিত হইলেন । তদনন্তর রিপু ও তাহার অনুচরগণের  
 অলক্ষিত হইয়া সমুদ্রপরিখায় বেষ্টিত স্বীয় পুরীতে পুনরায় গমন করিলেন । হে নৃপ ! মগধরাজও  
 রামকৃষ্ণ দন্ধ হইলেন; এইরূপ মিথ্যা মনে করিয়া আপনার স্তমহং সৈন্য আকর্ষণ পূর্বক মগধের প্রতি  
 নিবৃত্ত হইল ॥ ১১ ॥

আনর্তাধিপতিঃ শ্রীমান্ রৈবতো রেবতীং সূতাং । ব্রহ্মণাচোদিতঃ প্রাদাৎ বলায়েতি পুরোদিতং ॥১২  
ভগবানপি গোবিন্দ উপযেমে কুরুদ্বহ । বৈদভীং ভীষ্মকসূতাং শ্রিয়োমাত্রাং স্বয়ম্বরে ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রীকৃষ্ণবিবাহান্ নিরূপয়িতুং বলদেববিবাহং নবমস্কন্ধোক্তমহুস্মারয়তি আনর্তেতি ॥ ১২ ॥ মাত্রাং কলাং ॥ ১৩ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

শ্রীমান্ ব্রহ্মলোকগমনেন সপ্তবিংশতিচতুর্গুণেষু তেষুপি সর্বসম্পত্তিমান্ ইতি যোগাদি বলং সূচয়তি অতঃ প্রকর্ষণাদাং ।  
রৈবতো রেবতসূতাঃ ককুদ্বী ॥ ১২ ॥

ভগেতি যুগ্মকং ভগবান্ স্বয়ং ভগবান্ তথা তথা নিত্যবিহারী শ্রীকৃষ্ণঃ । তদানীক গোবিন্দঃ গাং পৃথ্বীং বিন্দতীতি ক্রীড়াবি-  
শেষার্থং তদ্যামবতীর্ণ ইত্যর্থঃ । অতঃ শ্রিয়োমাত্রাং মাতি প্রবিশতাস্যাং সর্বমিতি পরিপূর্ণাং মূর্তিং । ভগবদেবাবতরীতুমহঁহাৎ ।  
তথাচ শ্রীবিষ্ণুপুরাণে এবং যথা জগৎস্বামী দেবদেবো জনার্দনঃ । অবতারং কয়োত্যোযা তথা শ্রীন্তং সহায়িনীতি । অতএব বক্ষ্যতে  
সদৃশীমিতি । উপযেমে বিবাহলীলয়া নিকটে নিনায় । অপি পূর্বোক্তসমুচ্চয়ে । যদা গোবিন্দো গোকুলেন্দ্রঃ গোকুলবর্তি গোপী-  
জনবিরহেণাস্তঃখিন্ন ইত্যর্থঃ । যথৈব শ্রীমদ্রুকং প্রতি নিজ ককুদ্বা বাস্পমুদ্বিরতি স্ম । গচ্ছোদ্ধব ব্রজমিত্যাদিভিঃ । যথৈবোদগিরি-  
যাতি সর্বপ্রকটলীলাস্তুহপি । তাস্তাঃ কৃপাঃ প্রেষ্ঠতমেন নীতা ইত্যাদিভিঃ । তাদৃশ সন্ন্যাসযেমে কুতঃ শ্রিয়োমাত্রাং অংশং মূর্তি  
ভেদং ইতি যাবৎ । ততশ্চ শ্রিয়ঃ কান্তা কান্ত ইত্যাদ্যুসারেণ গোপীনামপি শ্রীহাং নায়ং শ্রিয়োহঙ্ক উ নিত্যস্বরতেঃ প্রসাদ ইত্যাদ্য-  
নুসারেণ প্রসিদ্ধশ্রীতোহপ্যংকুষ্ঠতমত্বেনৈব কুরুবু পাণ্ডবশব্দং শ্রীষু গোপীতি নামান্তরপ্রাপ্তহাং তদৈকত্বাদিত্যর্থঃ । তাস্মি  
মুখ্যায়ঃ শ্রীরাধায়া এব মাত্রামিতি বা । জ্ঞাতীন্ বো দ্রষ্টুমেধ্যামো বিধায় স্নহদাং স্নহমিতি শ্রীভগবদ্ভক্ত্যানুসারেণ বাদবাদি নিজগণ  
বিশেষ স্নহার্থমপি তাদৃশীমেব স্বীচকারেতি ভাবঃ । এবমেবোক্তং পান্নকাস্তিকমাহাঙ্কো । কৈশোরে গোপকন্যাস্তা যৌবনে রাজকন্যকা  
ইতি । স্কান্দাদৌ চ কল্পিণী দ্বারবত্যাস্ত রাধা বৃন্দাবনে বনে ইতি তথা শক্তিবৈচিত্রী বোধনার্থমাহ ভগবানিতি । যদা যো গোবিন্দঃ মাং  
কেশবো গদয়া প্রাতঃপ্রদোষগোবিন্দঃ আসন্নবাস্তবেণুরিতি নায়গণবন্দ্যাদ্যনুসারেণ তথা নিত্যবিহারী সোহপি বৈদভীং উপযেমে  
তং কথং তত্রাহ ভগবান্ অচিন্ত্যশক্ত্যা তত্র চাত্রচ যুগপৎ প্রকাশবান্ । যথৈব সাস্বিতা উদ্ধবদ্বারা ব্রজদেবা ইতি ভাবঃ । স্বয়ম্বর  
ইতি শ্রীহরিরংশোক্তং তদ্বৎ স্মারয়তি । ততশ্চ শ্রীভগবদ্ভক্ত্যা স্বয়ম্বরে মিবৃত্তে শিশুপালয় দাতুং নিশ্চিতয়া স্তস্তা মহাস্তিবেয়গ্ৰোণ  
সন্দেশাদিনা হরণাদিকং বৃত্তমিতি । যদা স্বয়মেব বৈদভীয়া পুরোহিতপুত্রপ্রবেশেন বয়ঃ পতিত্বেন শ্রীকৃষ্ণবরণং তস্মিন্ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মাত্রামিতি মাতি প্রবিশতাস্যাং সর্বমিতি ভগবদেবাবতরীতুমহঁহেন পরিপূর্ণাং মূর্তিং । যদা গোবিন্দো গোকুলেন্দ্রঃ গোকুলবর্তি  
গোপীকিরহেণাস্তঃখিন্ন ইত্যর্থঃ । তাদৃশঃ সন্ন্যাসযেমে । কুতঃ শ্রিয়োমাত্রাং অংশং মূর্তিভেদমিতি যাবৎ । ততশ্চ শ্রিয়ঃ কান্তাকান্তঃ  
পরমপুরুষ ইত্যাদ্যনুসারেণ গোপীনামপি শ্রীহাং ভদেব তদ্ব্যমিত্যর্থঃ । তাস্মি মুখ্যায়ঃ শ্রীরাধায়া এব মাত্রামিতি বা জ্ঞাতীন্ বো  
দ্রষ্টু মেধ্যামোবিধায় স্নহদাং স্নহমিতি ভগবদ্ভক্তে বাদবাদি নিজগণ স্নহার্থমপি তাদৃশীমেব স্বীচকারেতি ভাবঃ । এবমেবোক্তং  
পান্নে কাস্তিকমাহাঙ্কো । কৈশোরে গোপকন্যাস্তা যৌবনে রাজকন্যকা ইতি স্কান্দাদৌ চ । কল্পিণী দ্বারবত্যাস্ত রাধা বৃন্দাবনে বন  
ইতি । যদা । যো গোবিন্দঃ গোকুলেন্দ্রত্বেন নিত্যবিহারী সোহপি বৈদভীমুপযেমে তংকথং তত্রাহ ॥ ১—১৪ ॥

বিখনাপচক্রবর্তী ।

শ্রীকৃষ্ণস্য বিবাহান্ বক্তুং প্রথমং বলদেববিবাহং নবমস্কন্ধোক্তমহুস্মারয়তি আনর্তেতি । রৈবতঃ রেবতসূতাঃ ককুদ্বী ॥ ১২ ॥

মাত্রাং মূলভূতং স্বয়ম্বরুপং তস্ত মাত্রা গুণঃ শব্দ ইতি বৎ । কৃষ্ণস্য স্বয়ং ভগবন্তে তস্যা অপি স্বয়ং লক্ষ্মীদ্ব্যোচিত্যাং ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! পূর্বে (নবমস্কন্ধে) কহিয়াছি যে আনর্তদেশাধিপতি শ্রীমান্ রৈবত ব্রহ্মা কর্তৃক  
প্রেরিত হইয়া আপনার তনয়া রেবতীকে বলভদ্রহস্তে সম্প্রদান করেন । ১২ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! ভগবান্ গোবিন্দও লক্ষ্মীর কলা ভীষ্মকরাজতনয়া কল্পিণীকে স্বয়ম্বরে বিবাহ  
করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥

প্রমথ্য তরসা রাজঃ সান্ধাদীংশ্চৈতদ্যপক্ষগান্ । পশ্চতাং সৰ্বলোকানাং তাক্ষ্যপুত্রঃ সূধ্যামিব ॥ ১৪ ॥  
শ্রীরাজোবাচ ॥

ভগবান্ ভীষ্মকস্ততাং রুহ্মিণীং রুচিরাননাং । রাক্ষসেন বিধানেন উপযেমে ইতি শ্রুতং ॥ ১৫ ॥

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামঃ কৃষ্ণস্থামিততেজসঃ । যথা মাগধসান্ধাদীন্ জিত্বা কন্যামুপাহরৎ ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মন্ কৃষ্ণকথাঃ পুণ্যা মাধ্বীলোকমলাপহাঃ । কোনু তুপ্যেত শৃণুবান্ শ্রুতজ্ঞো নিত্যনুতনাঃ ॥

শ্রীধরশাসী ।

গরুড়ো যথা দেবান্ প্রমথ্য সূধ্যামহরত্তথেনি ॥ ১৪ ॥

রাক্ষসো যুদ্ধহরণাদিতি শ্রুতঃ । রাজঃ প্রমথ্যেতি তদ্বক্তব্যং রাক্ষসেন বিধানেন উপযেমে উপনীতবান্ ইতি শ্রুতং ॥ ১৫ ॥

পূৰ্বমেব সামান্যতঃ শ্রুতং ইদানীং বিশেষতস্ত শ্রোতুমিচ্ছামঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রবণেৎসুক্যমাবিস্করোতি ব্রহ্মমিতি । পুণ্যা মহাকলাঃ । মাধ্বীঃ শ্রুতিসুখাঃ । লোকস্ত মলাপহাঃ শৃণুবান্ শৃণুসিতার্থঃ ।

বৈকবতোষণী ।

ভগবান্ সদাঃ প্রথমা নির্জিতা জরাসন্ধস্ত মুখাশ্বেহপি সান্ধাদিতঃ সর্পৈঃ রাজভিঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রপত্তৌ সম্মতায়ামপি সাবশ্যৈব বা যুদ্ধ-  
প্রবৃত্ত্যা তত্র তশ্চৈব মুখাশ্চাৎ । তচ্চ শ্রীহরিবংশে বাক্যং । চৈতদ্যপক্ষগান্ সহায়ান্ । সৰ্বলোকানামনোয়াং পশ্চতামিত্যনাদরে  
যদী । ইতি রাজ্যমিতি লজ্জাদিকং বোধয়তি । তাক্ষ্যঃ কণ্ঠপঃ ॥ ১৪ ॥

রাক্ষসেনেতি বীরৈঃ প্রশস্তহানোযোগেনেবেতি বিবক্ষিতং । রুচিরাননাং অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণবদিত । বন্ধা শ্রীকৃষ্ণস্যপি মনোহরমুখীমিতি  
মহাসৌন্দর্য্যমুপলক্ষয়তি । ততঃ শ্রীকৃষ্ণেন বিবাহসৌষ্ঠবক সম্মতঃ ॥ ১৫ ॥

যথাহরন্তথা তৎ প্রকারং শ্রোতুমিচ্ছামঃ । অতএব নির্গলিতার্থ্যৈত্বাখ্যাতো বিশেষতঃ ইতি । অমিততেজসোঃ স্পীতি সদাঃ  
সংহর্তুঃ শক্তাবপি কোতুর্কেন মধুরলীলাভিপ্রেতা ॥ ১৬ ॥

কথারূপত্বেন সূধ্যসাধ্যা অপি পুণ্যাঃ সর্ষধর্ম্ মূলরূপাঃ কো ধর্ম্মার্থী ভাবৎ শৃণুংস্তুপোৎ । তথা মাধ্বীঃ পরমমধুররসরূপাঃ কোহ-  
র্থার্থী বা শৃণুংস্তুপোৎ । তথা লোকমাত্রাণাং মলস্ত পাপাদ্যবিদ্যাত্ত দোষতাপহন্ত্র্যঃ কো মোক্ষার্থী শৃণুংস্তুপোৎ । তথা নিত্যনুতনাঃ  
সত্যময়ঃ সারভূতামিত্যাदि ন্যায়েন অতিপদং প্রোগ্নীলং প্রেমানন্দদাঃ কো বা ভক্তার্থী শৃণুংস্তুপোৎ শৃণুমিতি শ্রবণমাত্রং লভমান  
ইত্যর্থঃ । শ্রুতজ্ঞ ইতি যদি তত্ততাংপর্বাং বেদেত্যর্থঃ । অবধিরমাত্র ইতি বা ॥

ক্রমগম্ভঃ ।

ভগবান্ অচিন্ত্যশক্ত্য তত্র চাত্র চ যুগপৎ প্রকাশবান্ । যথৈব সাস্থিতা উজ্জবদারা ব্রজদেব্য ইতি ভাবঃ । স্বয়ং দ্বিজপ্রেমণেন  
বরণং বরঃ তস্মিন্ সদৃশীং স্বরূপশক্তিহাৎ । অতএব মনোদধে । যদ্বা । সদৃশীঃ তাদৃশবুদ্ধাদিতি লক্ষণে রাধাদ্যেকাঙ্কতাদিতি  
ভাবঃ ॥ ১৫—১৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

রাক্ষসেন রাক্ষসো যুদ্ধহরণাদিতিশ্রুতঃ ॥ ১৫ ॥ মাধ্বী মধুরাঃ । শৃণুবান্ শৃণুসিতার্থঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

গরুড় যেমন দেবগণকে প্রমথিত করিয়া সূধ্য হরণ করিয়াছিলেন সেই রূপ তিনি শিশুপালপক্ষীয়  
সান্ধ প্রভৃতি রাজগণকে সৰ্বলোকের সমক্ষে ছিন্নভিন্ন করিয়া বৈদভীকে প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৪ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মন্ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ রাক্ষসবিধানানুসারে ভীষ্মকতনয়া রুচি-  
রাননা রুহ্মিণীর পাণিগ্রহণ করেন, এরূপ শুনা গিয়াছে ॥ ১৫ ॥

প্রভো ! এক্ষণে অমিততেজা শ্রীকৃষ্ণের বিবরণ বিশেষরূপে শুনিতে ইচ্ছা করি, তিনি মাগধ সান্ধ  
প্রভৃতি রাজগণকে যে প্রকারে জয় করিয়া কন্যা লাভ করিয়াছিলেন, তাহা বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৬ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! শ্রুতসারবেত্তা কোন্ ব্যক্তি মহাকল, শ্রুতিসুখদ, লোকমলাপহ এবং নিত্যনুতন  
অর্থাৎ প্রতিক্ষণে আশ্চর্য্যবৎ প্রতীয়মান কৃষ্ণকথা শ্রবণ করিয়া তাহাতে পরিতৃপ্ত হয় ? কেহই হয় না,  
অতএব বনুন ।



শ্রীবাদরায়ণিক্রবাচ ॥

রাজাসীম্ভীকো নাম বিদর্ভাধিপতি মহান্ । তস্য পঞ্চাভবন্ পুত্রাঃ কন্যেকা রুচিরাননা ।

রুক্ষ্যগ্রজো রুক্ষরথো রুক্ষবাহুরনন্তরঃ । রুক্ষকেশো রুক্ষমালী রুক্ষিণ্যেযাং স্বস্যা সতী ।

সোপশ্রুত্য মুকুন্দস্ত রূপবীৰ্য্যগুণশ্রিয়ঃ । গৃহাগতৈ গীয়মানা স্তং মেনে সদৃশং পতিং ।

তাং বুদ্ধিলক্ষণোদার্য্যরূপশীলগুণাশ্রয়াং । কৃষ্ণশ্চ সদৃশীঃ ভার্য্যাং সমুদ্বোঢ়ুং মনোদধে ॥ ১৭ ॥

বন্ধুনামিচ্ছতাং দাতুং কৃষ্ণায় ভগিনীং নৃপ । ততো নিবার্য্য কৃষ্ণাষিট্ রুক্মী চৈদ্যমমন্যত ॥ ১৮ ॥

ঐধরশ্রামী ।

শ্রুতজঃ শ্রুতসারবিৎ । নিত্যনুতনাঃ প্রতিকর্ণমাশ্চর্য্যবৎ প্রতীয়মানাঃ ॥ ১৭ ॥

চৈদ্যমমন্তত তস্য বরমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

শ্রুগৈর্মহান্ কঠৈক্য রুচিরাননা ইতি কথ্যকাত্ত বরাননেতি পাঠে পূর্ববদেব তাৎপর্য্যং ॥

অনন্তর ইতি রুক্ষরথাদৌ সর্বত্রায়য়ঃ ক্রমজাতস্য বিবক্ষয়া সাচ রুক্ষিণ্যঃ সর্বকনিষ্ঠাভেন পিত্রোঃ প্রেমপাজ্জববিবক্ষয়া চ। সতী রূপ গুণৈরুত্তমা ॥

শ্রীঃ সম্পদ্বীৰ্য্যগুণাস্তর্গতত্বেহপি পৃথগুক্তিঃ ক্ষত্রিয়াভেন তত্ত বিশেষাপেক্ষয়া পরমানন্দপ্রদে রূপাদীনাং পূর্ব পূর্বাধিক্যমুহং । তা উপ সঙ্গীপ এব শ্রদ্ধা কথং পিতৃগৃহমাগতৈঃ সর্বেষাং গীয়মানাঃ কবিত্তি গীততয়া নিবন্ধতাং শ্রীত্যা মধুরস্বরেণোচ্চৈর্বর্ণ্যমানত্বাচ্চ । সদৃশং যোগ্যং আশ্রয় স্তাদৃশত্বাৎ ॥

লক্ষণং স্বীয় ভগবন্তস্ববল্লকীলকম্ । উদার্য্যং বদানাত্বং কুণীনত্বাদি মহত্বং বা শীলং স্বস্বভাবঃ । গুণাঃ সৌকুমার্য্যসৌরভ্যাদয়ে লজ্জাদয়শ্চ তৈ রাশ্রিত ইত্যশ্রয়ঃ স্ত্রীস্বমার্য্যং তেষামাশ্রয় আশ্রয়ণং যন্তামিতি বা চ অপি কৃষ্ণঃ সর্ব চিত্তাকর্ষকগুণো ভগবানপি বুদ্ধ্যাদে গুণাস্তর্গতত্বেহপি পৃথগুক্তিঃ পূর্ববত্তত্ববিশেষাভিপ্রায়েণ অতএব সদৃশীং । অত্র চরণচিহ্নাদিলক্ষণানাং সাদৃশ্যং দক্ষিণ বাম বিপর্য্যয়েণেতি গম্যতে স্ত্রীপুরুষয়োঃ সামুদ্রিকাদৌ তথা প্রশস্তত্বাৎ । বুদ্ধ্যাদীনাং পূর্বোক্তরাত্ত্রকমাভাবঃ । সাদৃশ্যে সর্বেষামেবা প্রাধাত্যাপেক্ষয়া । সম্যক্ যুদ্ধহরণাদিনাপি উদ্বোঢ়ুং মনোদধে নিশ্চিকায় । সদা চিন্তয়ত্বা । অথবা সদৃশীঃ তাব্দৃশবুদ্ধ্যাদিভি লক্ষণৈ-  
রাধাত্যৈক্যাত্মকত্বাদিভি ভাবঃ । অতএব মনোদধে এতাবস্তং কালং মনোহপি ন দধ ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

তথাপ্যজসা বিবাহে হেতুমাহ বন্ধুনামিতি পিত্রাদীনাং সর্বেষামনাদরে বধী । এবং মুনীজ্ঞেণ তীক্ষ্ণকৃত সাধুত্বমেব দর্শিতং । তথাগ্রে পুত্রমেহবশাৎ ইত্যত্র মহান্ তিরিত্যত্র চ তৈরপি ব্যাখ্যাত্ততে ততস্তস্যাং কৃষ্ণাভগিনীদানাং তান্ বন্ধুন্ বা নিবার্য্য হে নৃপেতি পরমাশ্চর্য্যত্বাৎ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্তী ।

ভগিনীং কৃষ্ণায়দাতুমিচ্ছতো বন্ধুন্ পিত্রাদীনাং অনাদৃত্য স্বলাদেব ততঃ কৃষ্ণাত্মনিবার্য্য রুক্মী তাং দাতুং বরং চৈদ্যং অমন্ততে-  
ত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

শুকদেব কহিলেন বিদর্ভদেশাধিপতি ভীষ্মক নামে একজন মহান্ রাজা ছিলেন । তাঁহার পাঁচটা পুত্র ও এক কন্যা । তাহাদের মধ্যে জ্যেষ্ঠ রুক্মী, পরে রুক্ষরথ, রুক্ষবাহু, রুক্ষকেশ এবং রুক্ষমালী এই চারিজন হয়, তাহাদের ভগিনীর নাম রুক্ষিণী । যে রুক্ষিণী গৃহাগত লোকদের প্রমুখাং শ্রীকৃষ্ণের রূপ, গুণ ও শ্রীর প্রশংসা শুনিয়া তাঁহাকে আপনার সদৃশ পতি বোধ করিয়াছিলেন । শ্রীকৃষ্ণও তাঁহার এবং তদীয় বুদ্ধি, লক্ষণ, উদার্য্য, রূপ, গুণ ও শীলতার বৃত্তান্ত অবগত হইয়া তাঁহাকে আপনার সদৃশী ভার্য্যা বিবেচনা করত বিবাহ করিতে মনস্থ করেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! রুক্মী শ্রীকৃষ্ণের অতিশয় ঘেষ করিত একারণ শ্রীকৃষ্ণহস্তে ভগিনী সম্প্রদানার্থ উৎ-  
স্রক বন্ধুবর্গকে তদ্বিষয়ে নিবারণ করিয়া চৈদিরাজ শিশুপালকে বর স্থির করিল ॥ ১৮ ॥

তদবেত্যাসিতাপান্ধী বৈদৰ্ভী দুৰ্ম্মনা ভৃশং । বিচিন্ত্যাপ্তং দ্বিজং কক্ষিৎ কৃষ্ণায় প্রাহিণোদ্ভুতং ॥ ১৯ ॥  
স দ্বারকায়ামভ্যেত্য প্রতীহারৈঃ প্রবেশিতঃ । অপশদাদ্যং পুরুষমাসীনং কাঞ্চনাসনে ॥ ২০ ॥  
দৃষ্ট্বা ব্রহ্মণ্যদেবস্তমবরুহ নিজাসনে । উপবেশ্যাহঁর্যাক্ষক্রে যথাত্মানং দিবৌকসঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরশ্রাবনী ।

অবেত্য জাহ্না অসিতাপান্ধী সুনীলকটাক্ষা কৃষ্ণায় কৃষ্ণমানেভুং প্রেষয়ামাস ॥ ১৯ ॥

প্রতীহারৈঃ দ্বারপালৈঃ ॥ ২০ ॥

আত্মানং শ্রীকৃষ্ণং ॥ ২১ ॥

বৈষ্ণবতোষনী ।

অসিতাপান্ধীতি কার্যেণ তন্মালিন্ধ্যাতিশয় স্মরণাৎ । যদা অসিতে শ্রীকৃষ্ণে তদ্ব্যন্থি অপাঙ্গং যত্নাঃ সা । অতএব বিচিন্ত্য লজ্জাদিপরিত্যাগেন স্বয়মেব কর্তব্যং তৎ সহায়ক নিশ্চিত্য । যদা হস্ত বাট্যেব জাহ্নাদিভির্দ্বিম দুর্ধ্ববাহে নিশ্চয়ঃ কৃতঃ । তত্রাদ্য-পর্যন্তং তেন তু যোগেনাপি সর্বং জাহ্নাপি বদন্তসন্ধানং ন কৃতং তৎ কুত্ৰাপ্যত্র তত্ত পরমাসক্তির্ভবেৎ । শ্রয়শ্চে চ গোকুলে পরম প্রেমস্যাঃ অতো নিজজননাদিষু তদেকবরণং বিনা নিজমরণাদিকং শ্রাবিতমপি অকিঞ্চিংকরং কিন্তু তদ্বিন্নেব তৎ শ্রাবিতং কথঞ্চিং সিন্ধিকরং যতন্তেন গুণিশেখরেণ প্রপন্নজনমাত্র হৃৎখাসহিষ্ণুতয়া স্বহৃৎখমপি সংব্রিয়ত ইতি চ শ্রয়তে যথা সৈবিক্রীপ্রসঙ্গে তন্মালিন্যা লজ্জাদি পরিত্যাগেন যোহনৌ দূতঃ সন্দেহশ্চ বিধেয় এব । যদি চ তথাপি তেন নান্দীক্ৰিয়েয় তদা প্রথমমেব প্রাণান্ জহামিতি বিচার্য্য ॥ ১৯ ॥

স দ্বিজঃ অভি আভিমুখোনৈব নতু ভ্রান্তিকর্ষক্ৰগত্যা এত্যা প্রাপ্যেতি দৈবানুকূল্যং দর্শিতং । প্রতীহারৈরিতি বহুত্বমেকৈকশঃ ক্রমেণ প্রবেশনেহপি দ্বারাণাং বাহুল্যেন তেভ্যামপি বাহুল্যাৎ । প্রকর্ষণে স্বতাদিনা মার্গদর্শনেনান্তর্কেষিতঃ সন্ । আদ্যং সর্বাংশিনং পুরুষং শ্রীকৃষ্ণমিত্যর্থঃ । কাঞ্চনাসন ইতি শ্রামস্বন্দরত্বাধিকশোভা সূচিতা ॥ ২০ ॥

দৃষ্ট্বা দূরাদেবালোক্য । অর্হণে হেতুঃ ব্রহ্মণ্যদেবঃ সর্বারাধ্যোহপি ব্রহ্মণ্যোব্রাহ্মণভক্তঃ দোশীল্যাতাদৃশ ইত্যর্থঃ । যথেন্তি দৃষ্টান্তেন পরমভক্তিং বোধয়তি ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্তী ।

কৃষ্ণায় কৃষ্ণমানেভুং ॥ ১৯ ॥

প্রতীহারৈঃ দ্বারপালৈঃ ॥ ২০ ॥

আত্মানং স্বং যথা দেবা অর্হয়ন্তি ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ ! সুনীলকটাক্ষা কৃষ্ণিণী ঐ বিষয় অবগত হইয়া যৎপরোনাস্তি দুৰ্ম্মনা হইলেন এবং অনেক ক্ষণ চিন্তা করিয়া শ্রীকৃষ্ণকে আনয়নার্থ কোন বিশ্বস্ত ব্রাহ্মণকে অর্থাৎ সুনন্দ যাঁহার নাম তাঁহাকে শীঘ্র পাঠাইয়া দিলেন ॥ ১৯ ॥

সেই ব্রাহ্মণ দ্বারকায় আসিয়া উপস্থিত হইলে দ্বারপালগণ তাঁহাকে পুরীমধ্যে প্রবেশ করাইল, প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন কাঞ্চনময় আসনে আদ্যপুরুষ ভগবান্ অধ্যাসীন ॥ ২০ ॥

হে রাজন্ ! ব্রহ্মণ্যদেব ভগবান্ ব্রাহ্মণকে দর্শন করিয়াই আসন হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং আপনার আসনে বসাইয়া দেবগণ যেমন আপনাকে ( শ্রীকৃষ্ণকে ) পূজা করেন তদ্রূপ অর্চনা করিলেন ॥ ২১ ॥

তং ভুক্তবন্তঃ বিশ্রান্তমুপগম্য সত্যস্রুতিঃ । পাণিনাভিমুশন্ পাদাবব্যগ্রঃ সমপৃচ্ছত ।  
কচ্চিদিজবরশ্রেষ্ঠ ধর্মস্তুে বৃদ্ধসম্মতঃ । বর্ততে নাতিকৃচ্ছ্ণেণ সন্তুষ্টমনসঃ সদা ॥ ২২ ॥  
সন্তুষ্টো যদি বর্তেত ব্রাহ্মণো যেন কেনচিৎ । অহীয়মানঃ স্বাক্ষ্মাৎ স হস্তাখিলকামধূক্ ॥ ২৩ ॥  
অসন্তুষ্টোহসকুল্লোকানাপ্নোত্যপি সুরেশ্বরঃ । অকিঞ্চনোহপি সন্তুষ্টঃ শেতে সর্বাস্রবিজ্বরঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অভিমুশন্ শনৈঃ সংমর্দয়ন্ ॥ ২২ ॥

স্বধর্মোহস্য ব্রাহ্মণস্য অখিলকামদোষ্টা । যদ্বা স ব্রাহ্মণঃ অস্য বিশ্বস্য অখিলকামধুগিতি ॥ ২৩ ॥

লোকানাপ্নোতি লোকালোকাস্তরং পর্যাটতি নৈকত্র নিবর্তিত্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । নাপ্নোতীতি পাঠে সুরেশ্বরোহপি ভূত্বা লোকানাপ্নোতি  
উত্তমলোকান্ প্রাপ্তোহপি অপ্রাপ্ত ইব ক্লিষ্টতীত্যর্থঃ । শেতে সুখমাস্তে ইত্যর্থঃ । তদেবাহ সর্বাস্রবু বাহুবল্যাণ্যদিবু বিজ্বরস্তাপ-  
রহিতঃ ॥ ২৪ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

অব্যগ্র আতিথ্যসিদ্ধানাপরিত্যাগেন বা স্বস্থচিত্তঃ সমপৃচ্ছৎ । যতঃ সত্যং সাক্ষ্মাণাং গতিং প্রথমাস্রয়ঃ ॥

বিজবরেবু তৎশ্রেষ্ঠেষপি শ্রেষ্ঠঃ । তাদৃশেষ কারণাত্তেব পাদেনচতুর্ভির্দর্শয়ন্ তেষাং মূলমাদৌ সদয়প্রসঙ্গপূর্বকং হ্রাপন্নতি-  
ধর্ম ইতি যজ্ঞাদিঃ বৃদ্ধানাং প্রাচীনদ্বাদশভক্তানামধুনিকস্বপ্তপ্রভৃতীনাং চ সম্মত ইতি ধর্মস্ত তাবৎ শুদ্ধতা বর্ত্ততএব কিস্ত কচ্চিৎ  
নাতিকৃচ্ছ্ণেণ অনতিদুঃসম্পাদত্বেন বর্ত্তত ইত্যেব পৃচ্ছত ইত্যর্থঃ । দুঃখং বিনা ধর্মাসিদ্ধ্যা সুখেনেত্যাহুর্কিঃ । অতিদুঃখস্ত চান  
ভীষ্টদ্বাদতি শব্দঃ । স চ বৃত্তাদেঃ সন্ততা প্রাপ্যবাদিকং বোধয়তি । ননুদ্যমে ক্লুতে কথং তৎ শ্রান্তব্রাহ্মণো সদা প্রাপ্ত্যভাবেহপি  
সন্তুষ্টমনস ইতি ॥ ২২ ॥

তৎসন্তুত্যাং সন্তোষমেব শ্রোতি সন্তুষ্ট ইতি যর্হি তর্হোবাহীয়মানঃ অত্রশ্রুৎ । বদীতি পাঠেহপি সএবার্থঃ হিএব সএব নহন্যাঃ ॥ ২৩ ॥

অদ্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং তদেব দর্শয়তি অসন্তুষ্ট ইতি অসকৃদিত্তি পুনঃ পুনরভীষ্টসিদ্ধাবপি সন্তোষানুদয়াৎ । অরুচিস্তাসন্তাপঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্বাস্রবিজ্বর ইব নিবর্ত্তিত্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১৮—৩৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্ত্তী ।

অভিমুশন্ সংবাহয়ন্ অব্যগ্রঃ তদ্বিবাহার্মমন্তর্বেয়গ্ৰো সত্যপীতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

স্বীয়ধর্ম্যাৎ অহীয়মানশ্চ্যুতিরহিতঃ । সধর্ম্য এব ॥ ২৩ ॥

লোকান্ আপ্নোতি লোকালোকাস্তরং পর্যাটতি । নতু নিবর্ত্তিত্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । সুরেশ্বর ইন্দ্রোহপি ভূত্বা নাপ্নোতীতি পাঠে তৃষ্ণাজরাস্তি-  
বশাৎ লোকান্ প্রাপ্তোহপি ন আপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

অনন্তর ব্রাহ্মণ ভোজন করিয়া বিশ্রাম করিলে সাধুজনের গতি শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার নিকটে গিয়া হস্ত  
দিয়া তদীয় দুই চরণ ধীরে ধীরে মর্দন করত অব্যগ্র হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বিজবর ! আপন-  
কার বৃদ্ধসম্মত শ্রেষ্ঠ ধর্ম অনতিকৃচ্ছ্ণে ত বর্ত্তমান ? আপনি ত সর্বদা সন্তুষ্ট থাকেন ? ॥ ২২ ॥

হে বিপ্র ! স্বধর্ম্মে অহীয়মান হইয়া যে কোন রূপে হউক ব্রাহ্মণ সদা সন্তুষ্ট থাকিবেন, স্বধর্ম্ম  
ব্রাহ্মণের অখিল কামদোষ্টা ॥ ২৩ ॥

কিন্তু অসন্তুষ্ট ব্রাহ্মণ সুরেশ্বর হইয়াও লোকসকল প্রাপ্ত হন না অর্থাৎ উত্তমলোক প্রাপ্ত হই-  
য়াও সন্তোষ বিরহে অপ্রাপ্তবৎ ক্লেশ পান । আর সন্তুষ্ট জন নিষ্কিঞ্চন হইয়াও বাহু অঙ্গুলি প্রভৃতি  
সর্বাস্র তাপ রহিত হইয়া সুখে শয়ন করেন ॥ ২৪ ॥



বিপ্রান্ স্বলাভসন্তুষ্ঠান্ সাধূন্ ভূতস্বহুতমান্ । নিরহঙ্কারিণঃ শাস্ত্রান্নগস্তে শিরসাসকৃৎ ॥ ২৫ ॥  
কচ্চিৎ কুশলং ব্রহ্মন্ রাজতো যন্ত হি প্রজাঃ । স্বখং বসন্তি বিষয়ে পাল্যমানাঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ২৬ ॥  
যতস্ত্বমাগতো দুর্গং নিস্তীর্ণ্যোহ যদিচ্ছয়া । সৰ্বং নো ক্রহণ্ডহৃক্ষেৎ কিং কার্যং করবাম তে ॥ ২৭ ॥  
এবং সংপৃষ্টসংপ্রশ্নো ব্রাহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনা । লীলাগৃহীতদেহেন তস্মৈ সৰ্বমবর্ণয়ৎ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বলাভঃ স্বতএব প্রাপ্তো লাভ আত্মলাভো বা তেন সন্তুষ্ঠান্ পূর্ণান্ সাধূন্ স্বধর্মনিষ্ঠান্ ॥ ২৫ ॥

যস্য রাজ্যে বিষয়ে দেশে ॥ ২৬ ॥

যতঃ স্থানাং যদিচ্ছয়া যস্য কার্যস্য ইচ্ছয়া দুর্গং সমুদ্রং ॥ ২৭ ॥

এবং সংপৃষ্টসংপ্রশ্নঃ প্রেষ্ঠবোহর্থোহয়ং সঃ । পরমেষ্ঠিনা পরমেশ্বরেণ বহুনাভিপ্রেতং কল্পিণশ্চেষ্টিতমিত্যাदि সৰ্বং ॥ ২৮ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

এবং সন্তুষ্টিমাত্রেন স্বয়ং সুখী স্তাৎ তদনুগতৈ গুণৈশ্চান্যৈঃ সৰ্বান্ সুখয়ন্ পরমপূজ্যস্তাদিত্যাহ বিপ্রানিতি বহুতং প্রত্যেক নমস্কার  
বিবক্ষয়া শাস্ত্রান্ রাগদ্বेषাদি রহিতান্ তত্ত্বনিষ্ঠান্ বা এষামুত্তরোত্তরান্নি কৈয়ুতাং শ্রেষ্ঠং বোহ্যং । শিরসা নতু বাস্মাত্রেন তচ্চাস-  
কৃৎ । অন্যত্বেঃ । যদা স্বস্য সম লাভেন সন্তুষ্ঠান্ । তথা চৈকাদশে ময়া সন্তুষ্ঠ মনস ইত্যাদি । যতঃ সাধূন্ মন্তুজান্ সাধবো হৃদয়ং  
মহমিত্যাदि নবমে । ইত্যেবং বিশেষণানাং ব্যতিক্রমেণ হেতুত্বাদিকং জ্ঞেয়ং । অয়ন্তাবঃ ভবানীদৃশ এবৈতি কাপ্যপেক্ষা নাস্ত্যেব  
তথাপ্যাগমনেন যন্মামহুজগ্রাহ তেনাহং বশীকৃতস্তবাজ্ঞাং যত্নতঃ সম্পাদয়িষ্যামীতি ॥ ২৫ ॥

এবমতিকৃচ্ছ সাধ্যং হেপি সন্তোষাত্ম্য ধর্মসিদ্ধিমিব মতাপি তদ্বিধেধতিকৃচ্ছস্য যানভীষ্টতয়া তদুপগমহেতুং রাজাহুপ্রহং পৃচ্ছতি  
কচ্চিদিতি কুশলং কচ্চিৎপদ্রবো ন স্যাৎ সাহায্যক ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অণ্ডহৃক্ষেৎ সৰ্বং ক্রহীতি বিনয়াৎ । কিং করবাম তদাজ্ঞাপয়েতি শেষঃ । যদা করবাম কিং বিতি প্রীতিভরেন মনোরথঃ ॥ ২৭ ॥

পরমেষ্ঠিনেতি সৰ্বজন্মকৃতং তথাপি প্রশ্নে হেতুঃ লীলেতি ক্রীড়ার্থং প্রকটিতমনুযাদেহেন তাদৃশ্যএব মনুষ্য ক্রীড়য়া এব বোগ্যত্বা-  
দিত্যর্থঃ । যদা লীলাভিগৃহীতঃ সেবিতো দেহো যন্ত স্বেচ্ছয়া লীলাবেশাদিত্যর্থঃ । অতএব তাদৃশলীলায়া উপাদেয়ত্বাৎ । সংশ-  
কৌচ সৰ্বং স্বধর্ম নিষ্পত্ত্যাদিকং আগমন কারণ চাবর্ণয়ৎ সাক্ষাদেব । তত্র শ্রীকৃষ্ণগুণাচেষ্টমিত্যপ্যাহেত্যর্থঃ । পত্রিকা দ্বারেতি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ষেইনৈব শিলোজ্ঞনাদিতো যো লাভস্তেইনৈব তুষ্ঠান্ নতু পরতো লাভার্থিনঃ ॥ ২৫ ॥

বিষয়ে দেশে ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

সংপৃষ্টঃ সংপ্রশ্নো যন্ত স ময়ি কোহপি প্রশ্নশ্চেষ্টমিতি পৃচ্ছাতামিত্যুক্ত ইত্যর্থঃ । লীল্যেব দেব্যা গৃহীতঃ স্বীয়দেবানামীকৃতো দেহো যন্ত  
তেন ॥ ২৮ ॥

অহো ! যে সকল ব্রাহ্মণ আত্মলাভ সন্তুষ্ঠ স্বধর্মনিষ্ঠ, সর্বভূতের সুখ, নিরহঙ্কার এবং শাস্ত্র,  
তঁাহাদিগকে মন্তক দ্বারা বারম্বার নমস্কার করি ॥ ২৫ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! তোমাদিগের সকলেরই কুশল কি না ? যে রাজার অধিকৃতদেশমধ্যে পাল্যমান  
প্রজা সকল সুখে বাস করে, এমত রাজা আমার প্রিয় ॥ ২৬ ॥

তুমি যে স্থান হইতে যে কার্য নিমিত্ত এই দুর্গ সমুদ্রে উত্তীর্ণ হইয়া এখানে আসিয়াছ, যদি গোপ-  
নীয় না হয়, তবে সমুদ্রের আমার নিকট ব্যক্ত কর, যে তোমার কি কার্য আমাকে সম্পন্ন করিতে  
হইবে ॥ ২৭ ॥

ব্রাহ্মণ এই রূপে লীলাগৃহীত মানবদেহ বিশিষ্ট পরমেশ্বর কর্তৃক প্রশ্ন জিজ্ঞাসিত হইয়া তঁহার  
নিকট কৃষ্ণগীদান বিষয়ে তদীয় বন্ধুগণের অভিপ্রায় এবং তঁহার জ্যেষ্ঠভ্রাতা কৃষ্ণীর ব্যবহার সমুদায়  
বর্ণন করিলেন ॥ ২৮ ॥

## শ্রীকৃষ্ণগীতাচ ॥

শ্রুত্বা গুণান্ ভুবনসুন্দর শৃণুতাং তে নির্বিশ্ব কৰ্ণবিবরৈ হরতোহঙ্গতাং ।

## শ্রীধরস্বামী ।

কৃষ্ণগীতা স্বয়মেকান্তে লিখিতা দত্তপত্রিকাং মুদ্রামুদ্রাট্য কৃষ্ণায় প্রেমচিহ্নমদর্শয়ৎ । ব্রাহ্মণঃ কৃষ্ণানুজ্ঞয়া বাচয়তি শ্রুত্বৈতি । অর্থমর্থঃ হে অচ্যুত হে ভুবনসুন্দরেতি ঔৎসুক্যং দ্যোতয়তি ক তব মহিমা কচাহং রূপ গুণ শীলাদি মুক্তাপি তথাপি অপগতা রূপা

## বৈষ্ণবতোষণী ।

তু স্বাম্যভিপ্রায়ঃ । স চ তস্য ব্রাহ্মণস্য ইতোতে গুহ্যসন্দেশা ইতি বক্ষ্যমাণানুসারেণ কেবলসন্দেশহরত্যাং । রসশাক্তোক্তেধমিতার্থ-নিষ্কটার্থ পত্রহারকাথোবু শ্বেচ্ছয়া মিথুনৈকতর দত্ত ভাবতয়া তৎসন্দেশমাত্র বাহিতয়া লক্ষ্য তত্তদাব্যাক্রমেণ দূতভেদেদ্ব্যস্তিম লক্ষণ প্রাপ্তে ব্যাখ্যাসামুদ্রেণ তস্ত পত্রহরণএর মুখ্যত্বাচ্চ ॥ ২৮ ॥

নোমি শ্রীকৃষ্ণগীতাদীঃ স্ববাণীবৃদ্ধিসিদ্ধয়ে । সৰ্ব্বাকর্ষকনামপি চকুর্ষে সজ্জতং যয়া । শ্রুত্বৈতি তৈর্যাব্যাতং । তত্রাচ্যুতে তাস্য ভুবনসুন্দরেত্যস্ত চ ভাবঃ কেত্যাদি । এবস্ত পদদ্বয়মিহঃ যদাপি দৈন্যপ্রতিপাদকং তথাপি দৈন্যস্তাপোঔৎসুক্য গর্ত্তহাদৌঃ সুক্যমিভ্যুক্তং । অঙ্গতাপমিতি মনঃ প্রবেশেপ্যাসৌন্দর্যমপি তাং হরতি কিমুত মন উত্তরমিতি ভাবঃ । লাভাস্বকমিতি লভালভা-রোরভেদাভিপ্রায়েণ স চ লাভস্যাবশ্যকতা বিবক্ষয়েতি । যদা পরমকুলীনকন্যাতিদ্ব্যং প্রথমতঃ স্বভুবনেষু পরমবৈকুণ্ঠপর্যাস্তেষু প্রাকৃত্য-প্রাকৃতলোকেষু প্রকৃত্যচাকৃত্যচ শোভমান সৰ্ব্বাকর্ষক মাধুর্যোত্যর্থঃ । তত্রাপি হে অচ্যুত নিত্যমেব তাদৃশং তব প্রকৃতিশোভা-ভূতানাং গুণানামাকৃতি শোভাভূতানাং রূপাণাঞ্চ স্বরূপাভিন্নত্বাদিতি ভাবঃ এতদ্বিরোধি বিষয়েব শ্রুত্বা গুণানিতি রূপমিতি চ গুণরূপে এবোক্তে নহু স্বরূপমপি তদ্বৎ পৃথগিতি তদেবঃ ভুবনসুন্দরাদিষ্মুংপত্তিত এব তস্তাঃ ক্ষুরতীত্বায়েয়ং । লক্ষ্মীত্বেন প্রাচীনসংস্কার সম্ভবাং শ্রবণাদি বিশিষ্টত্বেনানুজ্ঞত্যাং । শ্রুত্বা গুণানিত্যাদিনা শ্রবণবিশিষ্টত্বেন তুজ্ঞাস্তরাং তেন পৌনরুক্ত্যাং আবিশতীত্যাশঙ্ক-স্বারত্যাচ্চ । ততঃ প্রাচীন সংস্কারতোহঙ্গতোহপি স্বয়ি মম চিত্তঃ বিশেষ্যেব শ্রুত্বৈতি বিশেষত ইত্যাহ তে তব গুণান্ সৰ্ব্বসুখদাদীন্ তেষ্বেকমেকমপীত্যর্থঃ রূপং কাণ্ড্যবয়ব সৌষ্ঠবঞ্চ শ্রুত্বা শ্রবণপথপ্রাপ্তিমাত্রাণে বিশেষতোহঙ্গভূয় মম চিত্তঃ ত্রপারহিতং সৎ স্বয়ি আ-সম্যক্ অনুসন্ধানান্তর রাহিত্যেন বিশতি মগ্নঃ ভবতি কুলীনকন্যাস্তাবদঙ্গতং পুরুষঃ মনসাপি প্রবেষ্টুং ত্রপা ছায়তে । তত্র তু সা তাক্তৈব সম্প্রতি সাক্ষাদপি প্রার্থনং ক্রিয়তে অহো সৌহৃদ্যং তব সৰ্ব্বাকর্ষণস্বভাব এবৈতি মম বা কো দোষ ইতি ভাবঃ । নহু স্বমনঃ সংঘাত্যাং তত্রাপ্যাহ অচ্যুতেতি ত্বমপি তস্মাচ্চ্যুতো ন ভবসি কথমপি ত্যক্তুমশক্যত্বাদিতি ভাবঃ । তদেবঃ স্বযোবাং নিবেদয়িতুং বুদ্ধিমিতি চ । সৰ্ব্বাকর্ষকতা ব্যাজক সৰ্ব্বসুখদত্ত পুরস্কৃতান্ গুণানেব বিশিষ্টত্বী তদেকরতেঃ স্বশ্রাকর্ষণাদৌ কৈমুত্যাংপাদয়তি শৃণুতা-মিতি । শ্রবণেন্দ্রিয়যুক্ত মাত্রাণাং তত্রাপি শ্রোতুং প্রবৃত্তমাত্রাণামিতি ভাবঃ । কৰ্ণবিবরৈর্নির্বিশ্ব তেষাং বিষয়াস্বকত্যাং গুণানাঞ্চ শব্দবাহন-

## শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কৃষ্ণগীতা স্বয়মেকান্তে লিখিতা দত্তপত্রিকাং মুদ্রামুদ্রাট্য কৃষ্ণায় প্রেমচিহ্নমদর্শয়ৎ । ব্রাহ্মণঃ শ্রীকৃষ্ণানুজ্ঞয়া বাচয়তীতি শ্রীস্বামি-চরণাঃ । নবদৃষ্টাশ্রুতচরীঃ নৃপকন্যাং স্বাং মহৎ বরায় পত্রিকাং স্ববিবাহার্থং লিখন্তীঃ নির্লজ্জাঃ কথমঙ্গীকরোমিতি চেৎ সত্যমহমপি স্বভূষণস্ত স্বচিত্তস্ত স্বভাবমেবাবেদয়ামি তৎশ্রুত্বা অপেক্ষস্ব উপেক্ষস্ব বা অনুগৃহাণ নিগৃহাণ বা তত্র খলু হ্রলভস্য তব লাভালাভাত্যাং সদা সুখং জীবিস্যন্ত্যা অদ্যাপ্যোবা মরিস্যন্ত্যা মম ন ভয়লজ্জ ইত্যাহ শ্রুত্বৈতি সপ্তভিঃ । হে অচ্যুত তব গুণান্ রূপঞ্চ শ্রুত্বা মম চিত্ত-মপত্রপং বিগতলজ্জঃ সৎ স্বয়ি আবিশতীতি মচ্চিত্তস্ত নিস্ত্রপীকরণে তব গুণরূপে হেতু মম চ কৰ্ণাবিত্যবয়োরুতয়োরেব দোষ ইতি ন স্বয়াহমুপালন্তনীয়া নাপি ময়া অমুপালন্তনীয়া ইতি ভাবঃ । হে অচ্যুতেতি মচ্চিত্তঃ নিস্ত্রপীকৃত্যপি তস্মাস্থং চ্যুতো ন ভবসি ন জানে কিমপরং চিকীর্ষনীতি ভাবঃ । মম চিত্তঞ্চ নিস্ত্রপীভূতাপি স্বযোবাবিশতি ন জানে কিমপরং বুভুভতীতি ভাবঃ । নবদৃষ্টাপি পুরুষস্ত গুণরূপে প্রকৃষ্টে ভবত এবৈতি স কিং ন দূষাতে তত্র মৈবং বাচ্যমিতি বদন্তী প্রথমঃ গুণান্ বিশিনষ্টি । শৃণুতাং শ্রবণবতাং কন্যাজনানাং

কৃষ্ণগীত নির্জনে স্বয়ং যে পত্র লিখিয়া পাঠাইয়াছিলেন ব্রাহ্মণ প্রেমচিহ্ন স্বরূপ সেই পত্র খানি শ্রীকৃষ্ণকে দেখাইলেন এবং তাঁহার অনুমতিক্রমে তাহা পাঠ করিতে লাগিলেন ॥

কৃষ্ণগীতদেবী কহিলেন, হে অচ্যুত ! হে ভুবনসুন্দর ! শ্রবণ বিশিষ্টব্যক্তিদিগের কৰ্ণবিবর দ্বারা

রূপং দৃশ্যং দৃশিমতামখিলার্থলাভং ত্র্যম্বচ্যুতাবিশতি চিত্তমপত্রপং মে ॥ ২৯ ॥

কা ত্বা মুকুন্দ মহতী কুল শীল রূপ বিদ্যা বয়ো দ্রবণ ধামভিরাত্মতুল্যং ।

শ্রীধরস্বামী ।

যস্মাৎ তন্মে চিত্তং ত্বয়ি আবিশতি আসজ্জতে । তৎ কুতঃ তত্রাহ শৃণুতাং কর্ণবিবরৈরবস্তঃপ্রবিশ্য অঙ্গতাপং অঙ্গৈতি পৃথক্ সোধোদনং বা হরত স্তব গুণান্ শ্রদ্ধা তথা দৃশিমতাং চক্ষুস্তাং দৃশাং অখিলার্থলাভকং রূপঞ্চ শ্রদ্ধেতি ॥ ২৯ ॥

অহো কুলকন্যানামিদং অতিধাষ্ট্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ । কা ত্বেতি । হে মুকুন্দ হে নৃসিংহ নরশ্রেষ্ঠ কা নাম কস্তা কুলবতী তথা মহতী

বৈষ্ণবতোষণী ।

ত্বাং পুরুষপ্রযত্নাভাবেহপি তদ্বারা স্বতএব নিঃশেষেণ প্রবিশ্যাস্তরমবগাহ্য তাপমাত্রং হরতঃ তচ্ছীলানিত্যর্থঃ । তান্ শ্রদ্ধা মম চিত্তং ত্র্যম্বচ্যুতাবিশতি । অহো যোসাবেক এব তাদৃশানামনস্তানাং গুণানামাশ্রয়ঃ । সএব সাক্ষাদেবাশ্রয়িত্বং যোগ্য ইত্যোংসূকোহন সদা চিত্তমতি তথা তাদৃশে জননারতাবতাস্ত্যুক্তত্বাৎ । কথঞ্চিজ্জাতমপি তাপং নীঘ্রমেব তে হরিস্যস্তীত্যাশাং চ বর্জয়তীতি স বিশেষার্থঃ । এবং গুণানিতি প্রকৃত্যা শোভমানতা ব্যঞ্জিতা । আকৃত্য রূপমিতি পূর্ববত্তদপি বিশিনষ্টি দৃশামিতি দৃগিচ্ছিন্নমাত্র যুক্তানাং বাদৃশস্তাসামখিলার্থলাভঃ সর্বমাধুর্যাত্মভবো যস্মিন্ যদন্তর্ভূত ইত্যর্থঃ । অতন্তদ্বিনা ভূতানামাক্ষা নির্বিশেষবৈবেচি ভাবঃ । তচ্চ শ্রদ্ধা মম চিত্তং ত্র্যম্বচ্যুতাবিশতি সনৈব সাক্ষাদন্তর্ভবিত্বং বাজ্জতীতি স বিশেষার্থঃ । রূপস্য পশ্চাত্ত্বক্তি স্তবহো চক্ষুর্মাত্র গম্যমপি সাক্ষাদিবাসুভবানীতি ক্রমেণ নিজভাবোৎকর্ষ জ্ঞাপনায় তথা রূপস্য চক্ষুঃপাত্মভবঃ শ্রাদিত্যাধিক্য জ্ঞাপনায় চ । অতএব গুণানাং তাপহরণত্বমেবোক্তং রূপস্য তু অখিলার্থলাভমিতি । শ্রদ্ধা গুণানিত্যেতাবহুলা বাক্যমসমাপ্যৈব ভুবনস্থলরেতি সোধোদনং অত্যন্তবৈবশ্চেন এবমুচ্যেতেতি চ । অত্র পত্ন্যনাম গ্রহণমেতাদৃশনায়ো মহিম নামদ্বায় দোষায়েতি ॥ ২৯ ॥

নব্বৈতচ্ছবণেনান্যা হসিষ্যস্তীত্যাশঙ্ক্য এতাঃ প্রতিসেধ্যঃ তং প্রতি সনৈন্যামাহ কা ত্বেতি হে মুকুন্দ সর্বেষাং সর্বচ্ছবমুক্তিপূর্বক পরমসুখদ হে নৃসিংহ সর্বোচ্চানন্তগুণরূপত্বাৎ প্রাকৃত্যপ্রাকৃত সর্ব পুরুষশ্রেষ্ঠ হে স্বভাবেনৈব তত্তজ্জপেত্যর্থঃ । তাদৃশত্বং দুর্জয়মিতি চেৎ প্রকটলীলয়াচ কুলাদিভি রায়তুল্যমসমোচ্ছ্রং তথা নরলোকমনোভিরামং সর্বজীবমঃসুখদঞ্চ ত্বাং কা স্ত্রীজাতিঃ পুরুষমাত্রো লুক্কষত্বাৎ পতিত্বেন নব্বীত । তত্র কস্তা কুলবতী মহতীত্বাস্তরোত্তরত্বাভাবে সতি ক্রমাস্নিতয়াং ন ব্বীতাং নাম স্বযোগ্যত্বমননত্বাৎ । তত্তত্তাবেহপি ধীরা কা ন ব্বীত অপিতু বৈদগ্ধ্য বুদ্ধিরেব ন ব্বীতেত্যর্থঃ । তত্র বিবাহাদসরে হপীতি ধীরত্বাভবত্যাতিশয়িতা লজ্জাশ্চাত্যযোগাতা ব্যঞ্জিতা । সর্বনাশোপপত্তেঃ । অথবা মহতী ধীরা কুলবতী বা যা ন ব্বীত তত্তদভিমানেন ন ব্বীত ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কর্ণবিবরৈ নির্বিশ্রান্ততাপং অঙ্গয়োঃ স্থূলস্থল্লয়ো রুভয়োরেব তাপং সমস্তমেব হরতো নাশয়ত ইত্যেবং ভূতা গুণাঃ কস্যাত্মস্যা পুংসো বর্তন্তে তং বদেতি ভাবঃ । রূপং বিশিনষ্টি । দৃশিমতাং চক্ষুস্তাং জননাং দৃশাং দৃগিচ্ছিন্নাণাং অখিলা অন্যানাঃ শ্রেষ্ঠা যে অর্থী বিবয়ন্ত নীলমণি নীলোৎপলাদীনাং কনককুছুমাদীনাং পদ্মরাগবন্ধু কাদীনাং চন্দ্রকান্ত চন্দ্রাদীনাঞ্চ যে বর্ণা নীলপীতরক্তকৃষ্ণান্তেভ্যঃ সকাশাদপি মহামাধুর্যাসম্বন্ধী লাভো যত্র তৎরূপং স্বদীয় গাত্ররসনাধরনখাদি সৌন্দর্য্যং তস্মাদেবং ভূতং রূপং কস্যাত্মস্যা বর্তত ইতি ভাবঃ । অতএবামুরূপং সোধোদয়তি হে ভুবনস্থলর ভুবনেষু দ্বীধো মধ্যবর্তিতু প্রাকৃত্যপ্রাকৃতেষু লোকেষু স্থলর প্রকৃত্যা চাকৃত্যা চ শোভমান ॥ ২৯ ॥

নব্বস্ত মল্লরূপঃ পুরুষ এব ত্রিজগত্যান্মিরিকপমঃ কিং কন্যাপি শ্রোত্রেণৈবতী ভগত্যান্মিঃ তমেবৈকা বর্তসে যত এবমস্তা ন নির্লজ্জাবতীতি তত্রাহ কা ত্বেতি । হে মুকুন্দ মুখে কুলবন্ধাসো বসোতি মামেব হসিত্বং প্রাপ্তবাসরেত্যর্থঃ । কা মহতী রূপ গুণবতী ধীরা বুদ্ধিমতী কুলবতী ত্বাং পতিং ন ব্বীত । তেন কুরূপা হংশীলা কুবুদ্ধি রনভিজাতৈব অশ্পৃশী বা ত্বাং ন ব্বীতে ইতি ভাবঃ । কৌদৃশ্যং কুলা-

অন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া শরীরতাপনাশ করে যে তোমার গুণ সমুদায়, তাহা, আর চক্ষুস্থান্ প্রাণি মাত্রেয় দর্শনেন্দ্রিয়ের অখিলার্থ লাভাত্মক যে তোমার রূপ তাহাও শ্রবণ করিয়া আমার অন্তঃকরণ লজ্জা শূন্য হইয়া তোমার প্রতি আসক্ত হইয়াছে ॥ ২৯ ॥

হে মুকুন্দ ! হে নরশ্রেষ্ঠ ! কুল, শীল, রূপ, বিদ্যা, বয়স, ধন, সম্পত্তি ও প্রভাব দ্বারা উপসারহিত

ধীরা পতিং কুলবতী ন বৃণীত কত্ৰা কালে নৃসিংহ নরলোকমনোভিরামঃ ॥ ৩০ ॥

তন্মে ভবান্ ধনু বৃতঃ পতিরঙ্গ জায়ামাজ্জার্পিতশ্চ ভবতোহত্র বিভো বিধেহি ।

শ্রীপরশমী ।

গুণোদারা ধীরা ধীমতী স্বাং পতিং ন বৃণীত নবোব কেবঃ দোষশক্তি ভাবঃ । কথং কৃতং কুলশীলাদিতি রাষ্ট্রনৈব তুলাং নিরুপম-  
মিত্যর্থঃ । অবিণং প্রবাসস্পাং ধাম প্রভাবঃ তথা নরলোকস্ত মনসাং অভিরামোহভিরমণং যমাস্তং । কিঞ্চ কালে বিবাহাবসরে ॥ ৩০ ॥

হে বিভো তৎ তন্মাং মে ময়া ভবান্ ধনু পতি বৃতঃ আশ্রাচ ভবতোহর্পিতঃ । অতঃসমভাগ্য মা মাং ভবতো জায়াং বিধেহি  
বিপক্ষে বাধকং দ্যোতয়ন্ত্যাহ মা বীরভাগমিতি । বীরস্য ভব ভাগং মাং জায়াং শীঘ্রং এতৎ আগত্য চৈদ্যো মাভিমর্শতু মা স্পৃশতু

বৈকবতোবণী ।

মহত্যানিরেব ন ভবতীত্যর্থঃ । বিবাহাবসরেহপীতি তাদৃশ গোণকল্পমালম্ব্যাপীত্যর্থঃ । তত্র কুলং সৎশাবতীর্ণং শীলং দয়ালু-  
বদান্যাদি বয়ো নিত্যনবযৌবনশোভোদ্ভেদঃ । কুলস্ত সর্বাধিক্যমত্র সর্বাধিক্যস্য তব তত্রোদয়াবগতমেব । অহো জলং স্নাত্যতমঃ  
বদোঃ কুলমিত্তিবদিতি ভাবঃ । সপ্তানং কুলাদিমাত্রাণামুক্তিঃ প্রেমসীতাবযোগ্যাহং এবমেনোপোষামস্তু ভাবেন জ্ঞেয়াঃ । তেচ যথা—  
শৃঙ্গারতিলকে । ভাগী কুলীনঃ কুশলোরেতেষু কল্যাঃ কলাবিস্তরণো ধনাঢ্যঃ । ভব্যঃ ক্ষমী স্থিরকৃচিঃ সুভগোহভিমানী জীণাং মতঃ  
সুভগবানিহ নারকস্তাদিতি । ভব্যঃ সুবেশঃ । সুভগঃ সুন্দরঃ স্থিরকৃচিঃ স্থিরপ্রেমা । অত্র শীলেনৈব ভাগিহঃ ক্ষমিহঃ স্থিরকৃচি-  
ত্বক্ । বিদ্যায়া রতিকুশলঃ কলাবিস্তঃ চ রূপেণ ভব্যঃ সুভগত্বক্ । ধান্য কলাতমভিমানিবৎসু ভাব্যতে । স্পষ্টমন্যং ॥ ৩০ ॥

এবমন্যগতেরপি স্ত্রিরাশেস্তম্বনন্যগতে মহানৈবোত্তরলোকনাশ আপতিতঃ । কদাচিদীষরোহিসৌ নাপ্যবধানং কুর্যাদিতি  
কিং বা লজ্জয়েতি ব্যাকুল্য সত্যন্তরোত্তরং ক্রিয়াত্রয়েণ স্পষ্টমেবাহ তদিতি অঙ্গ হে বিভো ইতি মুহুঃ সম্বোধনং দৈনোন । আত্মা সেহ-  
স্বাম্যেব কিমুত দেহ ইত্যর্থঃ । ভবত ইতি সম্ভাদানতা প্রাপ্তাবপি শেষে বধী নিত্যতদীয়বাহিত্রায়েণাত্যস্তদানাসম্ভবাৎ । অত্র সতি  
ভবতো জায়াং মাং বিধেহি বধেচ্ছসি তথা কুর্সিতি । নচ কিঞ্চিদশক্যমিত্যাহ হে বিভো সর্কসাগর্থ্যযুক্তেতি । বীরেতি অন্যথা  
ভব বীরগহানিপ্রসক্তিরিতি ভাবঃ । অথ চীকারং এতৎ আগত্যোত্তরলোকগতস্ত চীকার প্রথম লেখকলমাল্লিখিতা ইতি লক্ষ্যতে  
মূলভাবঃ । অতঃ জায়াং সমীপে কর্তমানশ্চৈত্যাঃ । ইত্যাগমনে শৈল্যাম অন্যথা তে লজ্জাপি ত্রাদিতি দৃষ্টান্তেনাহ গোমায়ুবদিতি

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

দিত্তিরাষ্ট্রনৈব তুলাং নিরুপমমিত্যর্থঃ । কালে স্বপমত্তে ইতি অত্যা আপ মণ্ডল্যাঃ বহোএব কত্ৰাঃ স্বপমত্ত এব স্বাং বরিষান্তি নবধুনৈব  
মৎসমগ ইতি ভাবঃ । হে নৃসিংহ নরশ্রেষ্ঠ হে সিংহবন্দু বংশেতি ন মে স্বদনীকারে কাণীক্ষাতীতি ভাবঃ । তদপি নরলোকমাত্রনৈব  
স্বং মনোহভিরমরসীতি সম্বনসঃ কোপরাধ ইতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

যমাদেবঃ তন্তস্পাং ময়া ভবান্ পতি বৃতঃ প্রথমমেব নবধুনা রিরসে আত্মা জীবো দেহশ্চাপ্রতিঃ । পত্নীপ্রেমং তু ভবন্ননো নিকার  
জ্ঞাপন্যর্থমেব ভবতোহসীকারে সতীমং পালয়ামি অনসীকারেকু আলবামি নতু কন্মৈচিদপি দদামি যদি স্বয়ং ব্রহ্মাপাগত্য স্বয়ং  
বদেদিতি ভাবঃ । কিস্তাজ্জনিবেদনদিদং মে বলিরাজবর নির্ভাবমেব ন কিস্ত সত্যবমেবেত্যাহ হে বিভো ভবতো জায়াং বিধেহি । যথা  
কশ্চিং কন্মৈচিং কিমপি ভোজ্যং দত্তা ইদং ত্বয়া স্বয়ং ভোক্তব্যমেবেতি ক্রতে ইত্যতো নির্ভাবং অভাবমাজ্জনিবেদনং প্রেমস্পর্শিতা-  
চ্ছেষ্টমিতি জ্ঞেয়ং । কিঞ্চ স্বস্তাসীকার মনসীকারং বা ব্রাহ্মণং শীঘ্রং প্রেষ্যাহ জ্ঞাপনীয়েত্যাহ মেতি । বীরস্য ভব ভাগমিহ চৈদ্যো  
মাভিমর্শতু । ময়ি স্বদাশয়া দেহমিমমদহতামকন্মাং চৈদ্য আগত্য যদি স্পৃশেৎ তৎক্ষণএব তদাশয়াং নিবৃত্তাঃ স্বদ্বিরহাশ্বিরেবাতি  
প্রজলিত এবং ভয়ীকৃতঃ কুর্যাদেব । কিস্ত তবাপ্রতিষ্ঠাভাবিনীতি সে ভয়মিতি ভাবঃ । অপ্রতিষ্ঠামেবাহ যুগপতে বলিং গোমায়ুঃ

এবং নরলোকের মনোভিরাম যে তুমি তোমাকে কোন্ কুলবতী গুণোদারা বুদ্ধিমতী কত্ৰা বিবাহাব-  
সরে পতিত্বে বরণ করিতে অভিলাষ না করে ? অতএব আমাতে দোষের আশঙ্কা কি ? ॥ ৩০ ॥

হে প্রভো ! সেই হেতু আমি তোমাকে নিশ্চয় পতিত্বে বরণ করিয়াছি এবং আমার আত্মা তোমাকে  
সমর্পণ করিয়াছি, অতএব তুমি এখানে আসিয়া আমাকে পত্নীত্বে স্বীকার কর । হে অশুভক্ষ ! তুমি  
বীর, তোমার বস্তু যে আমি, আমাকে শীঘ্র আসিয়া চৈদিরাজ যেন স্পর্শ না করে, সিংহের ভোগ্য



মা বীরভাগমভিমর্ষতু চৈদ্য আরাণোনাযুবনুগপতে বলিমমুজাক্ষ ॥ ৩১ ॥

পূর্তেষ্ট দত্ত নিয়ম ত্রতদেব বিপ্র গুরুর্চনাভিরলং ভগবান্ পরেশঃ ।

আরাধিতো যদি গদাগ্রজ এতা পাণিং গৃহ্নাতু মে ন দমঘোষস্ততাদয়োহন্তে ॥ ৩২ ॥

খো ভাবিনি ত্বমজিতোহহনে বিদর্ভান্ গুপ্তঃ সমেত্য পুতনাপতিভিঃ পরীতঃ ।

ঈশরস্বামী ।

মুগপতে বলিং গোমায়ুঃ শৃগাল ইবেতি ॥ ৩১ ॥

অনেকজন্মকৃতৈঃ স্মৃতিতৈরিদমেব ভূয়াদিতি প্রার্থয়তে পূর্তেষ্টি পূর্তং কুপাদি । ইষ্টং অগ্নিহোত্রাদি । দত্তং হিরণ্যাদি । নিয়ম স্তীর্থটনাদি ত্রতং কৃচ্ছাদি ॥ ৩২ ॥

চৈদ্যায় বহুভির্পিতায়াঃ ত্বয়ি কিমধুনা করণীয়মিত্যপেক্ষামাহ খোভাবিনীতি হে অজিত খো ভাবিনি উহহনে বিবাহে প্রথমঃ

বৈষ্ণবতোষণী ।

হে অমুজাক্ষেতি সতত তৎসৌন্দর্য্য ক্ষুরগম্বাভাব্যং স্বপৃষ্ঠা মম তাপং শময়েতি বিবক্ষাতশ্চ ॥ ৩১ ॥

নবেতন্নহাপুণ্যেনৈব লভ্যত ইত্যশঙ্ক্যানাদি জন্মপরম্পরা পুণ্যানি চ তদর্থমেব সঙ্কল্পস্তী সন্দেহমধ্যে তদপি বৈয়গ্রোণ নিক্ষিপতি পূর্তেষ্টি । পূর্তাদিভির্পিতৈঃ আদিশকাং সাক্ষাৎ শ্রবণাদিভিঃ পূর্তাদীনাং যথোক্তরম্যারণে শ্রেষ্ঠাঃ ভগবান্ শ্রীনারায়ণঃ । অলম-  
ত্বার্থং যদ্যরাধিত স্তহি । নমু পরমহর্ষটমিদং কথং সিধাতু তত্রাহ পরেশঃ কর্তুমকর্তুমনাথাকর্তু সমর্থ ইত্যর্থঃ । ভগবদগদাগ্রজো  
ভেদোক্তি নির্জাতিরুচিত পরমমাধুর্য্যমক নরলীলত্বেন ভেদভাবনয়া । যদা ভগবান্ গদাগ্রজ ইভ্যভয়দ্রাপায়সঃ । তদন্যো যে কেচি-  
নমুখ্যা দেবাস্তদংশা বা । অত্র দমঘোষস্তত্যাতিত্বং তদ্বিবাহস্ত প্রস্তুতত্বাৎ ॥ ৩২ ॥

নিজাতিবৈয়গ্রোণ স্বয়মেবোপায়মপ্যুপদিশতি দ্বাভ্যাং স্ব ইতি । গুপ্তঃ খাপিতৈ নার্ম দেশ ভাষাত্তৈঃ কেনাপ্যমূলক্ষিতঃ সম্যক  
এতা অস্তঃপ্রবিষ্টেত্যর্থঃ । পুতনানাং পতিভিরিতি সৈন্যস্য তৎপত্নীনাং চ বাহ্যল্যমভিপ্রেতং তচ্চ স্নেহস্বাভাবোন তত্রতু হে  
অজিতেতি এতাদৃশ প্রেরণসাহসে হেতুককঃ তত্র মগমেশবলস্তাপি নির্মথনং চৈদ্যসহায়ত্বাৎ । নির্মথোতি বলস্ত সমুদ্রত্বং ধ্বনাতে ।

বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

শৃগাল ইবেতি । অমুজাক্ষেতি তদানীং ত্বয়নকমলং ধ্যায়ন্ত্যাম মম তু দেহে দহমানেনংপি ন তাগো ভাবীতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

অয়ে মহাত্মলভপুরুষত্বং নৈকজন্মস্মৃকতলভ্য স্তম্ভ্যং সামান্তত স্বং প্রাপ্তিকাময়া নিক্ষাময়া বা যদি ময়া পূর্ব পূর্ব জন্মত্ব বহুনি স্মৃ-  
তানি তদা তেষামেধ এব কলবিশেষো ভূয়াদিতি প্রার্থয়তে । পূর্তেষ্টি । পূর্তেষ্টদেষ্টে ভগবৎসংপ্রদানকৈ নিয়মে স্তীর্থটনাদিভি ত্রতৈ-  
রেকাদত্যাভিঃ দেববিপ্রগুরুর্চনৈ ভগবদর্চনাকৈ যদি ময়া ভগবান্ অলমতিশয়েনারাধিত স্তদা মানয্যা মে মাযুয এব ভগবান্ গদা-  
গ্রজঃ আগত্য পাণিং গৃহ্নাতু নত্বন্তে নারায়ণাদয়োহপি দেবা মাযুযা বেত্যর্থঃ । দমঘোষস্তত্যা তত্রাদিহেনোন্মেষস্ত তদ্বিবাহস্য প্রস্তুত-  
ত্বাদেব ॥ ৩২ ॥

সত্যং কৃতৈঃ পূর্বজন্মকৃতৈ স্বমঙ্গীকার্যেব ময়া কিন্তু চৈদ্যায় বহুভি দাশ্তমানীয়াঃ ত্বয়ি কিমধুনা করণীয়মিত্যপেক্ষায়াঃ স্বয়মেবোপায়-  
মুপদিশতি । স্ব ইতি হে অজিত ত্বং কৈরপি জেতুমশক্য ইত্যর্থঃ । অতো নির্ভয়ত্বাৎ শোভাবিনি উহহনে বিবাহে প্রথমঃ স্বসৈন্য-  
রহিত এব গুপ্তোহলক্ষিত এবাগত্য কুণ্ডিনপুত্রীং প্রবিশ্ত পশ্চাদেব স্বশোভা খাপনার্থং পুতনাপতিভিঃ পরীতো ভব । অত্রদৈতৎ  
পুরপ্রবেশো ষটিতি ব্রহ্মরঃ । অহত্যে বীরে দূরাদেব ত্বয়া সহ বোদ্ধুং প্রাস্তুতে হবশ্চামিতি ভাবঃ । পুরপ্রবেশে তু সতি ময়া বিবাহ

বিষয় যেন শৃগালে হরণ না করে ॥ ৩১ ॥

আমি যদি পূর্বজন্মে পূর্ত অর্থাৎ কুপাদিদান অথবা অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ কিম্বা স্তবর্ণাদি দান অথবা  
নিয়ম ত্রতাদি কিম্বা দেব বিপ্র গুরু অর্চনা দ্বারা নিয়ত ভগবান্ পরমেশ্বরের আরাধনা করিয়া থাকি,  
তবে শ্রীকৃষ্ণ আসিয়া আমার পাণিগ্রহণ করুন, দমঘোষ পুত্র প্রভৃতি অন্য ব্যক্তি যেন না করে ॥ ৩২ ॥

যদি বল তোমার বহুবর্গ শিশুপালকে অর্পণ করিতে স্থির করিয়াছে এক্ষণে আমি কি করিব এই  
আশঙ্কার নিরাকরণ পূর্বক কহিলেন, হে অজিত ! কল্য বিবাহের দিন অতএব তুমি প্রথমে গোপনে



নির্মম্য চৈদ্য মগধেশ বলং প্রসহ মাং রাক্ষসেন বিধিনোদ্ধহ বীৰ্য্যশুক্রাং ॥ ৩৩ ॥

অন্তঃপুরান্তরচরীমনিহত্য বন্ধুং স্বামুদ্বহে কথমিতি প্রবদাম্যুপায়ং ।

পূর্বেছ্যরস্তি মহতী কুলদেবযাত্রা যস্তাং বহি নববধূ গিরিশামুপেয়াং ॥ ৩৪ ॥

যস্তাজ্জি পঙ্কজরজঃস্রপনং মহাস্তো বাঙ্কস্ত্যমাপতিরিবাত্মতমোপহতৌ ।

শ্রীমদ্রাধী ।

শুভঃ অলঙ্কিত এব আগত্য পশ্চাৎ পুতনাপতিভিঃ পরিবৃতঃ সন্ চৈদ্যাদি বলং নির্মম্য প্রসহ হঠাৎ বীৰ্য্যং প্রভাব দর্শনমেব শুক্রং বৈবাহিকং দেয়ং যস্যাস্তাং । মাং রাক্ষসেন বিধিনোদ্ধহেতি উপদেশরহস্যং ॥ ৩৩ ॥

নহু ভবতু শিশুপালাদি বল প্রমথনং অন্তঃপুরমধ্যে গতয়া স্তব হরণে তদ্বন্ধুবধোহপি প্রসজ্যেত ইত্যত আহ অন্তঃপুরেতি পুরাদহি-  
বর্তমানাং গিরিশামধিকাং অধিকাগৃহাদেব মম হরণং সূকরমিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

নহু কিমেনানর্থকারিণা নির্মক্লেদ চৈদ্যোহপি তাবৎ প্রথাতগুণকর্ম্মা যোগ্যএব বর ইতি চেৎ তত্রাহ যস্যেতি হে অমুজ্ঞাক্ষ  
যস্য ভবতো অজি পঙ্কজরজোভিঃ স্রপনং আত্মনস্তমোগহতৌ উমাপতিরিব মহাস্তো বাঙ্কস্তি তস্য ভবতঃ প্রসাদং যদাহং ন লভেয়

বৈবাহিকোপায়ঃ ।

তেন চ পূর্কঃ যথা সমুদ্রঃ নির্মম্য মামুদ্বতবানসি তথাধুনাপি চৈদ্যাদি বলার্ণবং নির্মম্য সমুদ্রেরতি । বীৰ্য্যশুক্রামিতি রাক্ষসবিবাহ-  
ইশ্বেব যোগ্যতা প্রার্থনাদি নিরপেক্ষতা চোক্তা কার্য্যসিদ্ধিস্বজিতত্বাদেব ভবিষ্যতীতি ॥ ৩৩ ॥

ততোহপ্যতিব্যগ্রা ষোভাবিনীতাত্র কারণঃ বিবৃণুতী পুনর্বিশেষতোহপ্যপদিশতি অন্তঃপুরস্থাপি মধ্যপ্রকোষ্ঠঃ যন্তচরীঃ ইতীতি  
তত্রোত্যাঃ । পূর্বেছ্যর্কিবাহপূর্কদিনে কুলদেবযাত্রা ইতি তস্তা আবশ্যকত্বমুক্তং । নহু পূর্বেছ্যরপি কস্মিন্ ক্রণে ভবেদिति জ্ঞেয়ং  
তত্রাহ মহতী মহাবাদ্যাদ্যংগবেন সা সুবাক্তেবেত্যাঃ । উপেয়াং পূজার্থমস্তিকে গচ্ছতীতি বিধিরস্তীত্যাঃ ॥ ৩৪ ॥

স্রপনশব্দেন রজসাং গঙ্গাপ্রভবত্বাদিনা সর্কতীর্থময়ত্বং ধ্বন্যতে । যদা রজসঃ স্রপনং ফালনোদকমিত্যাঃ । মহাস্তো ত্রীতক্ষাদয়ঃ  
আত্মনস্তমোগজ্ঞানং তস্য হতৌ মূলতো বিনাশায় উমাপতিরিবৈতি দৃষ্টান্তঃ । তস্য গঙ্গাধরত্বৈ রজঃস্রপনবাহায়াঃ স্প্রসিক্তত্বাৎ তস্য চ  
তমস্তমো গুণাধিষ্ঠাতৃত্বং তস্যাপহতৌ উমায়াঃ পতিরিত্তি যথাত্মারামেণাপি শ্রীশিবেন তত্ত্বজিবশতয়া যত্নেনোদ্ধোচা তথা ত্রয়াপ্যহমুদ্বো-  
চবা ইতি ভাবঃ । এবং পরমমহত্বেন ত্বমেব পতিযোগ্যো নবভঃ কশ্চিদिति ভাবঃ । তথা পরমসৌন্দর্য্যোণাপীতাহ হে অমুজ্ঞাক্ষেতি ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

শোভা প্রেক্ষণার্থমেবাগতমিতি বদতা ত্রয়া সহ যদি বীরা যোদ্ধুঃ কারণভাবাদেব ন প্রক্ৰাস্যন্তে তদা ত্রয়া সুখেনৈবাহং হরণীয়া । যদি  
চানিষ্টাশঙ্কিনো যোঃস্তস্ত এব তদা স্বশৌর্য্যমাবিকার্য্যমেবেত্যাহ নির্মম্যেতি সমুদ্রং নির্মম্য যথা লক্ষী গৃহীতা তথৈবেতি ভাবঃ ।  
প্রসহ হঠাদেব বীৰ্য্যং প্রভাবদর্শনমেব শুক্রং বৈবাহিকদেয়ং যস্তা স্তাং মাং ॥ ৩৩ ॥

নহু ভবতু শিশুপালাদি বলপ্রমথনং অন্তঃপুরস্থায়ী স্তব হরণে তদ্বন্ধুবধোহপি প্রসজ্যেত ইত্যত আহ । অন্তঃপুরেতি কথমিতীত্যনন্তরঃ  
ক্রমেচৈদিত্তি শেষঃ । পুরাদহিবর্তমানাং গিরিশামধিকাং অধিকাগৃহাদেব মম হরণং সূকরমিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

যদি চৈদ্যং ক্রমে ভো রাজপুত্রি মং প্রাপক প্রাচীন সূকৃতানি ন তে সত্তি কথং মংপ্রসাদং লিপ্যসে ইতি তর্হি ভাবিনি জন্মানি  
ত্বং প্রাপ্ত্যর্থমেতজ্জন্মানি ব্রহ্মচারিণী সতী তপঃ করিষো যদি চৈকজন্ম তপসা ন পর্য্যাপ্তি স্তর্হি কোটিজন্মপর্য্যন্তমপি তপঃ করিষো ।  
বিদর্ভে আগমন পূর্বক পরে সেনাপতিতে পরিবৃত হইয়া চৈদ্যাদিপতি ও মগধরাজের বল সমুদায়  
নির্মম্বন করত হঠাৎ বীৰ্য্য স্বরূপ শুক্র দ্বারা রাক্ষসবিধান অনুসারে আমাকে বিবাহ কর ॥ ৩৩ ॥

আর যদি বল তুমি অন্তঃপুর চারিণী তোমার বন্ধুগণকে নিহত না করিয়া কি প্রকারে তোমাকে  
বিবাহ করিব ? তাহার উপায় বলি । বিবাহ পূর্ব দিনে মহতী কুলদেবযাত্রা হইয়া থাকে, যে যাত্রায়  
নববধূকে পুরীর বাহিরে অম্বিকার মন্দিরে গমন করিতে হয়, অতএব অম্বিকার মন্দির হইতে আমাকে  
হরণ করা অতিসুকর ॥ ৩৪ ॥

হে অমুজ্ঞাক্ষ ! উমাপতি প্রভৃতি মহাভক্তিরা আপনার তমোনাশের নিমিত্ত যে তোমার পাদ-  
পঙ্কজ রজেতে স্নান করিতে বাঙ্ক করেন, সেই তোমার প্রসাদ লাভ করিতে যদি আগি না পারি তবে

যদ্যমুজ্জাক ন লভেত ভবৎপ্রদাদং জহামসূন্ ত্রতকৃশান্ শতজন্মভিঃ স্ম্যৎ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ ॥

ইত্যেতে গুহ্যসন্দেশা যদুদেব ময়া হতাঃ । বিমৃশ্য কৰ্ত্তুং যচ্চাত্ত্র ক্রিয়তাং তদনন্তরং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীপরশমী ।

ন প্রাপ্নুয়াং তর্হি ত্রৈতরূপবাসাদিভিঃ কৃশান্ অহুন্ প্রাণান্ জহাং ত্যাজেয়ং ততঃ কিমিত্যত আহ শতজন্মভিরিতি এবমেব বারং বারং জহাং যাবচ্ছতজন্মভিরপি তব প্রদাদঃ স্যাদিতি ॥ ৩৫ ॥

অত্র যৎকৰ্ত্তুং করণীয়ং তদ্বিমৃশ্য ক্রিয়তাং তচ্চানন্তরমেবাক্রিয়তাং ॥ ৩৬ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

তস্মোতি যচ্ছ্রুতপাণেকাং ভবদিত্তি চ্ছান্দসএব যষ্ঠা লুক্ যদি ভবতঃ প্রদাদং পরীষেন স্বীকারলক্ষণং ন লভেত তদা জহামিতি হেতুহেতু-  
মতো সিঙ্ । তত্র জহামিতি কামপ্রবেদনে প্রৌঢ়া সস্তাবনেচ স্ম্যৎ । ত্যাগ প্রকারমাহ ত্রতকৃশান্ শত ইতি এবং কৃপার্থঃ হুঃখমরণং  
বোধ্যতে । যদা স্বত এব স্বদর্থে ত্রৈতঃ কৃশান্ অধুনা ত্বং প্রদাদালঙ্কা স্বমমেব নির্গচ্ছতোহনায়াসেনেব জহামিত্যর্থঃ । ইতি  
মরণস্য স্মকরত্বমুক্তং ততশ্চৈবং শতজন্মভিরপি স্যাদিতি । ত্রতকৃশেতি পাঠে ন এবার্থঃ । শতশব্দোহস্মনির্গেয়সংখ্যে । অন্ততঃ ।  
কিন্তু স্বস্তা নরকন্যালীলামাবিশোক্তিরিয়ং । যদা নহু ত্বং মে ন পরীষোগ্যাসীতি কথমুদ্বাহেমিতিচেন্ সত্যমেব যতঃ শ্রীব্রাহ্মণাদীনামপি  
সুহৃদর্ভোহসি কাহং ক্ষত্রিয়কন্যা তথাপি বহুজন্মহু প্রাণপরিভাগেনাপি স্বদর্থে যতিষো ইত্যাহ যন্তেতি বাহুস্তোব নতদ্যাপি লভতে ।  
অতঃ স্যাদিতি । সস্তাবনায়ামেব সিঙ্ । শতজন্মভিরহু জহাং শতজন্মভির্কী প্রদাদঃ তাদিত্যেতদর্থঃ কুতস্তদাহ হে অমুজ্জাক্চেতি  
পরমমার্গেণ মনো ব্যাকুলতা বিধানাদেবেতি ভাবঃ । অথবা নবহমন্তর্গোপিকাবিরহদূনো ন করিষ্যামোব বিবাহং তস্মাদনামেব গুণ-  
রূপাভ্যাং মহাস্তঃ কথিষুং ইত্যাহু উপায়াত্তরমপ্যাত্মী হ্রস্তাঃ মরণপর্যন্তাং নিজ কৃচ্ছ পরম্পরানুদিশ্য করণয়া ধর্মভয়েন চ তং  
প্রত্যাবর্তয়তি যন্তেতি ॥ ৩৫ ॥

গুহ্যসন্দেশানাং গৌরবং । বহুবচনে নানাপ্রকারত্বাৎ যুক্তিমত্বঞ্চ স্বস্ত চ পরমবিশ্বসনীয়ত্বং নিঃশেষ বক্তৃত্বঞ্চ ব্যক্তং । তথা  
স্বয়ং গোপনীয় এবৈতি । অন্যথা বহুবু তস্তা লঙ্কাহাংপত্তেঃ । ময়া আহতা আনীতা ইতি মমত্ব কৃত্যমেতাবদেবেতি ভাবঃ ।  
বিমৃশ্যোতি বিনয়তরং সচ সম্যক্ প্রবর্তনার্থঃ । বয়ং ব্রাহ্মণা ধ্রুবঃ সর্কোপরি বুদ্ধিত্ব তদেবেতি ভাবঃ । তত্র গুহ্যে সতি যদ্বি-  
র্মন্ত্রণং বিনা ন স্বয়ং কৰ্ত্তুংসহে ইতি ন বাচ্যং যতঃ হে যদুদেব তব বুদ্ধিবল্যধীনা এব তেহপীতি ভাবঃ । তত্ভাৎ যৎ কৰ্ত্তব্যং  
তদনন্তরমেব ক্রিয়তাং প্রাপ্তাবসরত্বানুগ্রহাদি বিলম্বং ন সহত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মম ত্বং প্রাপ্ত্যগ্রহস্ত ময়া হুবার্ এব যদি চ বক্ষ্যসে । মংপ্রাপ্তিপ্রতিবন্ধকানি বহুনি তে হ্রিতানি সঙ্গীতি তর্হি তপসেব লভ্যাতি-  
শ্চরত্বপুলিভি স্তাত্ত্রপি ধ্বংসরিষ্যামোবেত্যাহ যত্ ভবতোহকিবু পঙ্কজরাজোভিঃ স্বপনং আশ্রয়নশ্রমসোহপহত্যো উমাপতিরিব মহাস্তো  
বাহুস্তীতাহমপি তপো লঙ্কোত্তরেব স্নাত্বা যদুকৃতানি নাশরিষ্যামীতি ভাবঃ । ভবদিত্তি যষ্ঠালুগার্থঃ । তস্ত ভবতো বর্হি যদি  
প্রদাদং ন লভেত তদা ত্রৈতরূপবাসাদিভিঃ কৃশান্ প্রাণান্ জহাং ত্যাজেয়ং । ততঃ কিমিত্যত আহ শতজন্মভিরিতি । এবমেব  
বারং বারং জহাং যাবচ্ছতজন্মভিরপি তব প্রদাদঃ স্যাদিতি হে অমুজ্জাক্চেতি তব শ্রদ্ধারনয়নাবলোকনিন্ধৈব মমৈতাদৃশ কৃচ্ছকরণে  
হেতুরিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

গুহ্যসন্দেশা ইতি ভগবন্তম সপথো ন কাপোতে প্রকাশ্য তর্হি তস্তা লঙ্কা ভবিষ্যতীতি ভাবঃ । যদুদেবে ইত্যত্রার্থে যদুভিরপি সহ  
মন্ত্রণা ন কার্য্যা । যতন্তেষামপি স্বমেব দেব ইতি স্বমমেব অবুজ্জা বিমৃশ্য যৎ কৰ্ত্তুং কৰ্ত্তব্যং তৎক্রিয়তাং অনন্তরমিতি কার্য্যমিদং  
বিলম্বং ন সহত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

উপবাসাদি নিয়ম দ্বারা ক্ষীণ করিয়া এই প্রাণ সকলকে পরিত্যাগ করিব, এইরূপ বারম্বার করিতে  
করিতে শত জন্মেতেও তোমার প্রসন্নতা লাভ হইবে ॥ ৩৫ ॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে যদুদেব ! এ সকল গুহ্য সমাচার আমি আনয়ন করিয়াছি, বিবেচনা করিয়া  
এ বিষয়ে যাহা কৰ্ত্তব্য হয়, অনন্তর তাহাই করিবেন ॥ ৩৬ ॥